

واقعت الجمعية العمومية المتعددة في يوم ١٢ / ٣ / ١٩٨٠ في مبنى غرفة تجارة و صناعة الكويت عن مساهمين
الصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٧٩ - ١٩٨٠ الصادر عن
الحسابات العامة عن السنة المذكورة . ٢ - المتوافقة على تقرير مراقبي حسابات الشركة . ٣ - الموافقة
على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح عن عام ١٩٧٩ بنسبة (٥ %) عشري بالتحديد من قيمة السهم والاممية . ٤ -
السادة مكتب بدر البريع وشركاء مراقبين للحسابات للسنة المالية ١٩٨٠ وتقومون بمجلس الادارة بتحديد انماطهم . ٦ - اجلاء طر
السادة اعضاء مجلس الادارة وقراءة ذمتهم بكل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية ١٩٧٩ . ٧ - اخذت علانية لأخطا
المحاسبة ورومجلس الادارة عليه

سندة : هذا الترخيص الاستراتيجي اعتمد من قِبل المكتب المالي في ١٢ / ٣ / ١٩٨٠ بمرور من السادة المساهمين برئاسة المكتب المالي الذي تم استلامه من السيد مدير المراسل في التاريخ المذكور .

الشركات : ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢

رأي اقتصادي

امدادات النفط أهم من اسعاره

صرح وزير النفط السعودي لصحيفة «فايننشال تايمز» أن السعودية بصدد تخفيض انتاجها النفطي والعودة الى السقف الطبيعي للانتاج وهو ٨٥٠ مليون برميل يوميا والذي كان معمولا به قبل الازمة الناجمة عن انقطاع الامدادات الايرانية . وانهم اليماني في تصريحه للولايات المتحدة بتسديد حدة اسعار النفط في السوق العالمية من خلال قيامها بتخزين كميات هائلة من النفط . وقد تزامن تصريح اليماني «للفايننشال تايمز» مع دعوة صحيفة «نيويورك تايمز» لإدارة كارتير بأن تعود الى تخزين النفط دون الالتفات الى معارضة السعودية . وتأمل بسيط في فعوى هذين التصريحين الأمريكي والسعودي تنبأ عن حجم شقة الخلاف بين موقفي اميركا و السعودية بالنسبة لمسألة امدادات النفط ومستوى انتاجه مما يؤكد فشل مهمة وزير الطاقة الأمريكي «تشارلز دوتكان» التي قام بها مؤخرا للسعودية بهدف حث السعودية على زيادة انتاجها لتلبية احتياجات التخزين الأمريكية والتي تشكل بالنسبة لأميركا أمرا حيويا لمعالجة أي خطر نفطي عربي محتمل نتيجة المواقف العدائية الأمريكية للنفط العربية والتي كان آخرها تراجع البيت الأبيض عن قرار التصويت ضد سياسة الاستيطان الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة فأميركا التي كانت تصرح باستمرار من ارتفاعات اسعار النفط الدولية لم تعد عابئة بأي ارتفاع آخر لسعر النفط بل هي كما اشار اليماني تزيد من حدة ارتفاع اسعار النفط نتيجة زيادة طلبها عليه لغرض التخزين ونتيجة لعدم التزامها بتخفيض استهلاكها النفطي . وهي في هذا وذلك لا تنظر الا لصالحها فقط وهذا طبعاً ليس جديداً عليها فلو كانت أميركا جادة في مسألة حل أزمة الطاقة لديها كما سبق وأعلن ذلك رئيسها كارتير فإنه يتوجب عليها اتخاذ مواقف مناقضة تماماً للمواقف التي نسجم عنها كل يوم ومنظار الصلحية الثانية الضيقة الذي تنظر منه أميركا يجعلها تغفل مصالح حلفاءها الغربيين في أوروبا الغربية واليابان الذين يستوردون كل حاجتهم من النفط والذين ترهقهم الارتفاعات المستمرة في اسعار النفط . فالتأليب الأمريكي «الشافط» للنفط يزيد من حدة الاسعار ويخلق المزيد من العقبات والمشاكل المالية منها والتضخمية .

لقد حان الوقت لكي تدرك أميركا ان حنفية النفط يملكها عرب تزداد قناعتهم كل يوم بأنها عدوة قضائهم ومصالحهم الوطنية والقومية وما لم تتسع عدسة منظارها المصلحي لتشمل قضيتنا العادلة فسوف لن ترى منه سوى ما يريد طغياناً به .

المحرر

السوق العماريّة الكوييتية مرتبكة المطلوب إعادة النظر مرة أخرى في اللوائح والقوانين المنظمة للإيجارات

أوضح التقرير السنوي لمجلس إدارة البنك العقاري ان حالة التناهي والتحفظ استمرت مسيطرة على سوق الاستثمارات العقارية المحلية خلال عام ١٩٨٠ حيث تقادى بعض المتعاملين في السوق الدخول في أية مشاريع عقارية استثمارية جديدة وذلك لاسباب عديدة من أهمها استمرار تواجد الوفرة النسبية في مجال الوحدات السكنية والتجارية خلال عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ بسبب النمو السريع في النهضة العمرانية بالإضافة الى اسباب أخرى يمكن تحديدها فيمايلي :

● انخفاض معدل الإيجارات بوجه عام عما كان عليه في منتصف السبعينات مما أدى الى تناقص الشرعية للمشروع العقاري الجديدة .

● ارتفاع اسعار الفوائد والتبويل بسبب الظروف التي مرت بها السوق النقدية الكوييتية خلال العام المنصرم مما أثر تأثيرا سلبيا على الجدوى الاقتصادية للمشروع العقاري الجديدة .

● تغير المستثمرين لاولوياتهم الاستثمارية حيث حاول الكثير منهم الاحتفاظ بأموالهم الفائضة سائلة للاستثمار في بورصة الأوراق المالية والاستثمارات الخارجية .

● والاستثمارات النقدية وأورد التقرير مثلا على ذلك موضحا ان عدد الوحدات السكنية الجاهزة للسكن او تحت الانشاء في يونيه ١٩٧٩ أكثر من ١١ ألف شقة ومنزل مما منع حدوث أية زيادات معتدلة في القيمة الاجارية .

● أما في مجال الوحدات التجارية ، فقلدت تم عرض أكثر من خمسة مجمعات تجارية كبرى للإيجار خلال عام ١٩٧٩ ، ومن المتوقع ان يمرض مثل هذا العدد خلال عام ١٩٨٠ ، وتضم تلك المجمعات أكثر من ٢٥٠٠ محل تجاري و ٦٥ ألف متر مربع من المكاتب مما أدى بطبيعة الحال الى انخفاض واضح في مستويات الإيجار الخاصة بالمكاتب ، أما تلك المعدلات الخاصة بالمحلات التجارية فغير التقرير انه من المتوقع انخفاضها خلال عام ١٩٨٠ عن معدلاتها

اجتماع دول الـ ٧٧ يبحث على تنشيط حوار الشمال والجنوب

طفي موضوع أهمية زيادة التعاون الاقتصادي بين الدول النامية وموضوع دفع الحوار بين الشمال والجنوب على مناقشة الاجتماع الوزاري الاول لمجموعة السبع والسبعين الذي عقد اول اسي بقر

الاجتماع الثاني في ملكية المفاعلات النووية

استبعد وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني يوشيتاكا ساساكي امس ان تقبل الحكومة اليابانية حجم وارداتها النفطية في الوقت الراهن كمحاولة لتخفيض ميزان المدفوعات الياباني .

وأدى ساساكي هذه الملاحظات في جلسة لاجد لجان البرلمان الياباني «دايتو» ردا على سؤال من المعارضة حول ما اذا كان من الأفضل فرض بعض القيود على واردات النفط لتخفيض ميزان المدفوعات الذي بلغ ١٨٤ بليون دولار في العام الماضي .

وأضاف انه قد تم إلغاء ٢١ مقال نوي من ضمنها أربعة مفاعلات كانت المانيا قد تولت عملية بنائها في ايران ومفاعل في استراليا ومفاعل في الصين .

وتابع فرنسا حاليا التفاوض بشأن إقامة ثلاثة او أربعة مفاعلات نووية سنويا ومن المتوقع ان تحتل اليابان المركز الثاني للدول التي تسلك المفاعلات النووية .

سوق الذهب والعملات

الذهب يواصل التراجع

سجل الذهب تراجعا طفيفا جدا في السوق المحلية ظهر امس مقارنة بأسعاره ظهر اول امس .

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر اول امس
ذهب كيلو ٩٩٩	٥١٢٥	٥١٤٢
ذهب كيلو ٩٩٥	٥١٠٤	٥١٢٠
ذهب عشر تولات	٥٠٩٨	٥١٠٩

اي ان الذهب سجل تراجعا قدره ١٧ دينارا للكيلو ودينارا واحدا للذهب عشر تولات .

وسجل الدولار الأمريكي تراجعا طفيفا جدا وبلغ سعره ٢٧٥٥٠ فلس وكان سعره ظهر اول امس ٢٧٥٩٠ فلس .

وسجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا طفيفا وبلغ سعره ٦١٦ فلسا وكان سعره ظهر اول امس ٦١٢ فلسا . وتبين سعر الجنيه الياباني بالثبات وبلغ سعره ١٦١٨ دينار للافين .

اسعار الفائدة

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :

الحدة	طلب	عرض
اسبوع	١٠٪	١٢٪
شهر	١١ ٥/٨	١٢ ١/٨
شهران	١٢٪	١٢ ١/٢
٣ شهور	١٢ ١/٤	١٢ ٣/٤
٦ شهور	١٢ ١/٢	١٢٪
سنة	١٢ ١/٢	١٢ ١/٤

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٧٤٥٠	٢٧٧٠٠
الجنيه الاسترليني	٦١١٢٥	٦١١٧٥
المارك الألماني الغربي	١٥١٥٠	١٥٢٣٥
الفرنك السويسري	١٥٨٧٥	١٦٠٥٠
اللييرة الايطالية	٢٢٣٥٠	٢٢٧٠٠
الدينار البحريني	٧٣٠٠	٧٣٤٥٠
دقيق الامارات	٧٣٣٥٠	٧٣٧٥٠
الريال السعودي	٨٢٠٠	٨٢٣٠٠
الريال القطري	٧٤٥٠	٧٥٥٠

اختتام اعمال برنامج الادارة المالية

اختتم قسم الادارة العامة والادارة الصناعية في المعهد العربي للتخطيط برنامج الادارة المالية والتحليل المالي صباح يوم امس والذي بدأ اعماله بقر المعهد يوم الاول من مارس الجاري .

وقال مصدر في قسم الادارة العامة والادارة الصناعية في المعهد ان هدف هذا البرنامج هو معالجة مشاكل الوظيفة المالية وتنظيمها ومعالجة الأمور المالية من تخطيط وتحليل وإدارة وتنظيم ومن ثم اتخاذ القرارات المناسبة بشأنها وذلك من خلال عرض ومناقشة الموضوعات والحالات المالية لها بصفة رفع كفاءة ومهارة المتدربين من العاملين

مفكرة المستهلك

حافظت اسعار الفواكه امس على نفس مستوياتها اول امس ولم تسطر تسعرات جوهرية على اسعار الخضار فيما عدا ثمر طفيف في اسعار السبانخ والفاصوليا والبازيلا والخيار .

الخضار	الفاكهة
باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	١٠٠٠
فلفل بارد	١٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠
بصل	٢٥٠
زهر	٣٥٠
باذنجان مدبل	٤٠٠
فاصوليا	٦٥٠
خس	٣٥٠
بازيلاء	٥٥٠
ملوخية	٨٠٠
ليمون	٢٥٠
جزر	٣٥٠
موارد	

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع الى	رقم الرحلة	الوصول من
البحرين	٦٢٠	٦٢٠
طهران	٩٠٠	٩٠٠
بغداد	٥٢١	٥٢١
لندن	١٠١	١٠١
عمان	٥٦١	٥٦١
ريما/باريس	١٨٣	١٨٣
القاهرة	٥٤١	٥٤١
بيروت	٥٣١	٥٣١
دمشق	٥٥١	٥٥١
ابوظبي/بومباي	٣٦٠	٣٦٠
ابوظبي/كراتشي	٢٧٠	٢٧٠

الاقلاع الى	رقم الرحلة	الوصول من
البحرين	٦٢٠	٦٢٠
كراتشي/ابوظبي	٢٦١	٢٦١
طهران	٩٠١	٩٠١
بغداد	٥٢٢	٥٢٢
عمان	٥٦٢	٥٦٢
بيروت	٥٣٢	٥٣٢
ريما/اشنا	١٨٣	١٨٣
القاهرة	٥٤٢	٥٤٢
لندن/باريس	١٦٢	١٦٢
دمشق	٥٢٢	٥٢٢

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الاربعا يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق ١٩٨٠/٢/١١

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : هراغاسكا ، ابن خلكان ، امير ، اللؤلؤة ، كريستال ريدر ، جراندي يونيون .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : كيرتي دليونيد ، باريلوكي ، سي اكسبوري ، كاييتا جوهان ، ديترياس ، المديلة ، ايفربريدج .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاربع ١٩٨٠/٢/١٢ :

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
١	لوشي ديب	جانب وسفن	العام والخاص
٢	باتريكس	حاويات	الامة السيرة
٣	التمار	حطرة	الامة السيرة
٤	كي كي اس موفو	حطب	الامة السيرة
٥	ايربي دوان	وقد	الموت
٦	هرتسكا	تجاري وحطب	معد البحر
٧	ابن خلكان	تجاري	الامة السيرة
٨	اسياجيم	استم سائب	الامة السيرة
٩	بريم رذر	حديد	الامة السيرة
١٠	ليجا	سكر	الامة السيرة
١١	الشهابية	رخام ويصن وزرعات	الموت
١٢	فين لير	تجاري وحطوات	الامة السيرة
١٣	جل علي	حاويات	الامة السيرة
١٤	اللاولة	تجاري وسفن وسطا	الامة السيرة
١٥	اساك ١	جلف دي عدن	الامة السيرة
١٦	اساك ٢	جلف دي عدن	الامة السيرة
١٧	اساك ٣	جلف دي عدن	الامة السيرة
١٨	اساك ٤	جلف دي عدن	الامة السيرة
١٩	اساك ٥	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٠	اساك ٦	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢١	اساك ٧	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٢	اساك ٨	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٣	اساك ٩	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٤	اساك ١٠	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٥	اساك ١١	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٦	اساك ١٢	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٧	اساك ١٣	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٨	اساك ١٤	جلف دي عدن	الامة السيرة
٢٩	اساك ١٥	جلف دي عدن	الامة السيرة
٣٠	اساك ١٦	جلف دي عدن	الامة السيرة

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
السيدي	حطب	الامة السيرة
تكر جوبال	جرف	الامة السيرة
رشيدة	حطب	الامة السيرة
ابن دريد	تجاري وحطوات	الامة السيرة
ابلي سكر	سراير	الامة السيرة
تارجر	سراير ومطع وحطوات	الامة السيرة

ب - السفن الجواله وسفن المشارط :

اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
السيدي	حطب	الامة السيرة
تكر جوبال	جرف	الامة السيرة
رشيدة	حطب	الامة السيرة
ابن دريد	تجاري وحطوات	الامة السيرة
ابلي سكر	سراير	الامة السيرة
تارجر	سراير ومطع وحطوات	الامة السيرة

صنع خلط الاسمنت من انتاج اكبر مصنع خلط الاسمنت الاسطواني في العالم لينتج خلطات ليشه للاسمنت مع ملقم هايدروليكي : تعبئة ، خلط وتوزيع سريع



بوجدجا

ماتل الجوزية

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى ص.ب. : ١٢٨٧ / الصفاة / ت : ٤٢٧١٥٨ ٤٢٧١٥٩

السعار العظيمة

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



السيدة فوزية الرشيد لدى اعلان النتيجة

رسالة الماجستير حول الحدود الجغرافية لدولة الامارات

السيدة فوزية محمد الرشيد نالت رسالة الماجستير في موضوع « الحدود الجغرافية لدولة الامارات العربية المتحدة »، واتسمت المناقشة بالحوار، حيث اوضحت السيدة فوزية عددا من القضايا السياسية والجغرافية لهذه الدولة، وقوبل اعلان فوزها بالرسالة بتففيق المدعويين والمدعوات.

دعا السفير اليوناني والسيدة عقيلة الى حفل استقبال لمناسبة العيد الوطني لليونان وذلك في الساعة السابعة من مساء الثلاثاء ١٩٨٠/٢/٢٥ في دار السفارة اليونانية.

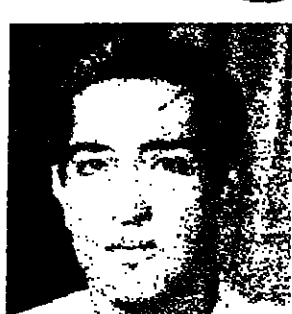
محمد عبد الله ضابط الامن والسلامة في الخطوط الجوية الكويتية رفق والسيدة عقيلة مولودة جميلة اسمياها (وشائر) جعلها الله من بنات السلامة.

نوري محمد قرح المدرس بمدرسة العديلية المتوسطة للبنين رفق بمولودة سماها مفي جعلها الله من بنات السعادة وقررة عين لوالديها.

سلمى الخيري ناظرة متوسطة حولي للبنات، عادت الى البلاد قادمة من موسكو ترافقها كريمها «مها» بعد ان افضت اجازة الربيع في الاتحاد السوفياتي، يا هلا.

منذر عبد الله عبد الرزاق المطوع الوجه الفني في ادارة الخدمة الاجتماعية اصدر وكيل وزارة التربية قرارا عهد فيه اليه بهام عمل الدكتور مصطفى حسن حسني الوجه الفني الاول للخدمة الاجتماعية والذي نقل الى جامعة الكويت.

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بنذب السيد عبد الله يحيى صالح اليحيى مراقب المزاينة والحساب الختامي للقيام باعمال مراقب الصرف، اضافة الى عمله.



المهندس احمد شوقي وصل الى البلاد في زيارة تستغرق عدة ايام وذلك ضمن جولة شملت عددا من الاطوار. يا هلا.



سماح فؤاد احتفلت بعيد ميلادها الخامس حيث اقيم لها حفلة دعي بها الصديقات وقد تلقت سماح هدايا الال، مبروك وعقبال مائة عام.



الطفل احمد محمد زكي صقر وصل الى البلاد قادما من القاهرة بعد قضاء اجازة الربيع في ربيع النيل وهو يستعد الان لدخول الصف الاول الابتدائي في المصمم الدراسي المقبل. يا هلا.



الزميل احمد التميم وعقبته السيدة نجاة عبد الحليم رزقا مولودة جميلة اسمياها «نادين» وقد وزع ابو نادين الطوى على الزملاء في الدار. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها.



وجه الفنان عبد الله المحيلان رفاع الدعوة، بشكلها المتميز، الى افتتاح معرضه - المحيلان جالري - الذي يتضمن مجموعة من اعماله الفوتوغرافية، وذلك في السادسة من مساء يوم السبت المقبل، في واحة فندق ماريوت.



وصل البلاد قادما من دمشق السيد عدنان خروف بعد ان قضى عطلة الربيع متقلا بين مصيف وطرابلس حيث اعلن خطوبته هناك على الانسة ندى شقرا، وسط العديد من العائلات الصديقة والقريبة الف مبروك.



اقام السيد جمال ابو حبيش حفلة لمناسبة تقوى كريمته «روز» في دراستها، وقدم لها والداها هدايا جميلة. مبروك.

الدكتور عبد الهادي محبوبية والشاعرة نازك الملائكة الاستاذان في جامعة الكويت، استقبلا يوم امس نجلهما «براق» القادم من العراق بعد ان افضى اجازة الربيع بين الال والاصارب والاصدقاء. يا هلا.

السفير القطري يكرم سفير السويد



اقام السيد محمد مبارك الخلفي سفير قطر بالكويت وعميد السلك الدبلوماسي حفلا في منزله تكريما للسفير السويدي في الكويت بمناسبة انتهاء مهمته حضرا السفراء وعدد من كبار موظفي الخارجية.

تعيين سفير عراقي جديد بالكويت

تقرر تعيين السيد عبد الجبار عمر غني سفيرا للجمهورية العراقية لدى دولة الكويت. وسبق للسفير الجديد ان شغل عدة مناصب ومهام دبلوماسية في وزارة الخارجية العراقية. وكان السفير العراقي السابق في الكويت وهو السيد ثامر رزوقي قد عين في تموز الماضي وزيرا للمالية.

٣ افلام عن سورية

بمناسبة الاحتفال بالاسبوع الثقافي السوري يعرض تلفزيون الكويت في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم فيلم «العرس الشامي» كما يعرض التلفزيون، وللناس ذاتها غدا في الساعة العاشرة والربع فيلم «اهلا بكم في سورية» وفي الساعة التاسعة والنصف من مساء السبت يعرض فيلم «١٠٠٠ عام من الحضارة».



دلال الزين سافرت الى دمشق على رأس وفد من جمعية الهلال الاحمر الكويتي تلبية لدعوة رسمية من الهلال الاحمر السوري. وكان في وداعها العديد من الصديقات.



السيد علي زكريا المصري احتفل بزفافه على الانسة سوسن مصطفى عبد الرحيم وسط لقيف من الال القريبة والصديقة التي تمننت للعروسين حياة سعيدة. والرفاء والبنين الصورة للعروسين وبينهما والدة العريس السيدة فاطمة عبد الرحيم.

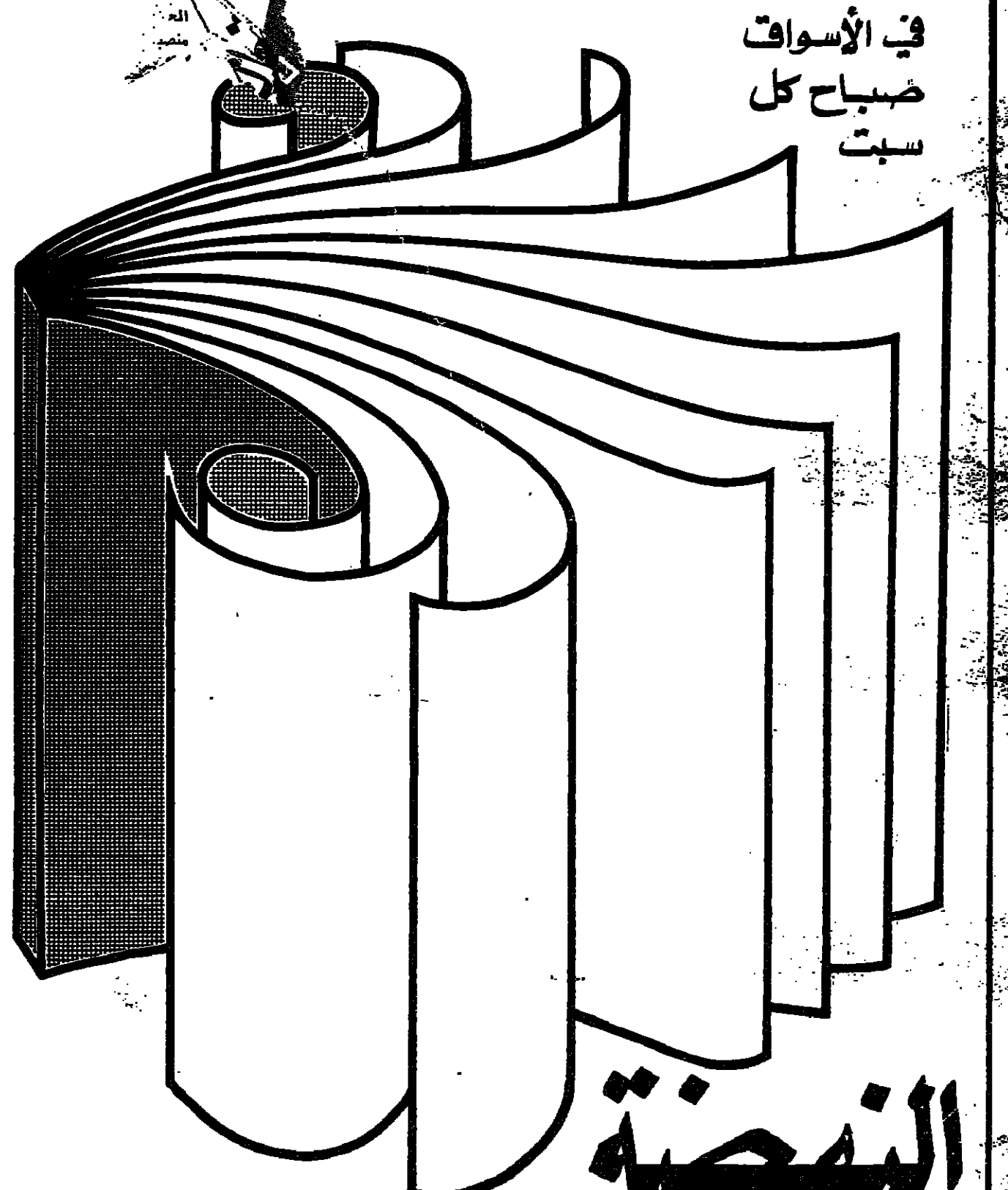


منى جوزيف اقامت حفلة شائعة للصديقات لمناسبة سعيدة.



عبد الاله بجاشي وجرمه فوزيه بجاشي رزقا بمولودها الخامس الذي سمياه (محمد). جعله الله من ابناء السلامة وقررت به عين والديه. ابو محمد وعد باقامة حفلة للاصدقاء بالمناسبة تهاينا ومبروك.

في الأسواق صباح كل سبت



النهضة

عروس الصحافة الأسبوعية حافلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت
مجلة كل فرد



محمد عبد الله حسين من موظفي وزارة الكهراء اقام والسيد عقيلة حفلا شائعا لمناسبة عيد ميلاد كريمته «مها» التي اظا الشمعة الثالثة. و «ميسم» التي اظا الشمعة الثانية. عمرهما المديدين وسط لقيف من الال والاقارب والاصدقاء. مائة عام.



جاسم محمد المحميد دعا لقيفا من الصدقاء الى حفل عشاء فاخر في داره. حيث تجلى كرمه وحسن ذوقه.

عبد الله خليل حسين الجريدان وكيل مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين. نقل وكلا مدرسة الصليبخات. عبد الجليل الباف احدثه السيدة عقيلة مولودا ذكرا اختارا له اسم «عبد الغني» جعله الله من ابناء السعادة واقر به عين والديه.

نضال وعمود نج الاستاذ فؤاد دبور ح على الترتيب الاول عقيتا وقد تلقيا الهادي الجميلة بهذه المناسبة مبروك وعقبال كل سنة.

وجها لوجه

اجازة قيادة

في قسم المرور الرئيسي، كان أحد المقيمين العرب يحاول ان يبدل بإجازته العربية اجازة كويتية جديدة.

المقيم العربي: سمعت انكم تبدلون بإجازات القيادة غير الكويتية، اجازات قيادة كويتية؟

الموظف: صحيح، اذا كانت اجازة القيادة اجنبية، المقيم: اجازتي اجنبية.

الموظف ينظر في الاجازة: يا سيد هذه اجازة عربية.

المقيم: ولكنكم تقولون عنا اجانب.

الموظف: يا سيد خطيا في اجازات القيادة، اذا كانت اجازتك اميركية او اوروبية تبدلها لك كويتية، غير ذلك تحتاج الى اجازة امتحان قيادة.

المقيم: يعني الاجانب يفهمون في السيادة اكثر منا، اي والله نسبة الحوادث عندهم اكثر من عندنا.

الموظف: يا سيد هذا هو القانون، فلا تجادلني.

المقيم: عندي فكرة...

الموظف: تفعل.



المقيم: اسافر الى لندن... واستخرج اجازة قيادة انكليزية... فهل تبدلون لي اذا احضرتها لكم؟

الموظف: تبدلها لك طبعاً.

المقيم: يا الله عليك هل انت متفجع بهذا الكلام؟

الموظف: القضية ليست قناعة... انما هي قانون!

المقيم: خوش قانون.

وزير الثقافة السورية تزور المعاهد الخاصة

قامت صباح امس، وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار بزيارة لمعاهد التربية الخاصة.

وكانت الزيارة للتربية الخاصة العام السيد عبدالرحمن الخضرى كان في استقبالها والوفد المرافق، حيث اطلعوا على أحدث الاجهزة والاساليب التي تطبقها وتستعملها وزارة التربية في المعاهد الخاصة.

محاضرة لفظة الخالد بدعوة من اليونيسيف

وجهت منظمة اليونيسيف في الخليج الدعوة للسيدة فنية الخالد - مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية لاقامة محاضرة في الدورة التدريبية في التنمية الاجتماعية التي ستعقد في الكويت في البحرين.

حديث الفن

أفكار

الوحدة الثقافية، هي منطلقنا الى الوحدة السياسية، تلك احدى اميز المحصلات، انني يمكننا الخروج بها، من اقامة مثل هذه التجمعات الفنية والثقافية، على امتداد الساحة العربية، والاسبوع الثقافي السوري في الكويت، خير شاهد على حالة التمازج والاندماج النفسي بين القطاعات الفنية والثقافية في كلا البلدين، فتمتة هاجس مشترك، وملح يطل بصرك الطموحات والامال، في تدعيم هذه المنشآت، بمحسنة، وبنتيجة، حثية، الا وهي عبدالستار

اليوم الثالث .. للاسبوع الثقافي في السوروري

امسية شعرية.. ومسرحية ثلاث حكايات وعروض سينمائية

كما ينساب الجدول الرقراق، تتسابق نشاطات وفعاليات الاسبوع الثقافي السوري في الكويت، بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، فمن المحاضرات الادبية والثقافية، الى عروض فرقة امية، مروراً بالعروض السينمائية والمعارض التشكيلية... ضمن تسقيق دقيق، لتسلط الضوء على نشاطات وفعاليات الاسبوع، التي تمثل الشمولية، والانتاج الكبير في التفاعلات الثقافية والفنية السورية، مؤكداً على ان مثل هذه اللقاءات من شأنها تدعيم اواصر الوحدة الثقافية العربية، منوهين الى ان مثل هذه اللقاءات هي طريقنا الى ثقافة وحدوية قوية رداً على استنساخ وزارة الثقافة والارشاد القومي الدكتور نجاح العطار، حينما تستفسر قائلة: «واذا كانت الوحدة الثقافية هي المدخل الى الوحدة السياسية، وكانت هذه هي المدخل الى الوحدة العربية، بكل ركائزها وابعادها، فكيف نتجت ثقافة وحدوية قوية، وكيف ندامع عن هذه الثقافة بالثقافة نفسها، ونحن لها في أرضنا العربية؟»

لا شك ان مثل هذه اللقاءات التي تعقد هنا وهناك، من أرضنا العربية، ستكون طريقنا الى تحقيق الامل المنشود.

● برامج اليوم:

١٠ مساءً، محاضرة «حول التجربة الروائية» يلقيها الروائي السوري الكبير حنا مينه.

١٢ مساءً، العرض على مسرح الفرق المسرحية، مسرحية «شلال حكايات» لروالداركون اعداد سعد الله ونوس واخراج فواز الساجر.

١٠ مساءً، العرض السينمائي الثالث، حيث يعرض فيلم «الاحمر والابيض» اخرج بشير خافقية.

وكما ان برامج الامس قد تضمنت امسية شعرية للشاعر الكبير سليمان العيسى، التي فيها اختار من اشعاره، كما افتتحت العروض المسرحية لفرقة المسرح التجريبي، كما قدم الفيلم السوري «الابلال» يولدون مرتين» من اخراج صلاح ذهني على صالة سينما السامية.

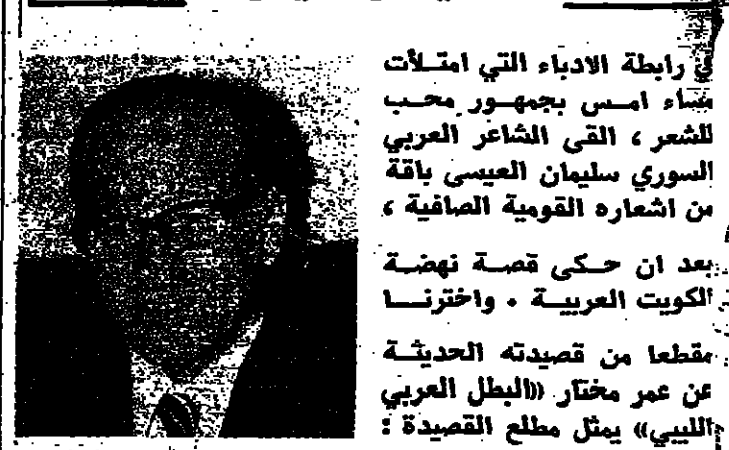
● قطاعات من الاسبوع:

١٠ مساءً امس اعضاء الفرقة



● مشهد من فيلم «الاحمر والابيض والاسود»

تألق الشعر القومي في امسية سليمان العيسى



في رابطة الادباء التي امتلأت بناء امس بجمهور محب للشعر، التي الشاعر العربي السوري سليمان العيسى باقة من اشعاره القومية الصافية، بعد ان حكى قصة نهضة الكويت العربية. واخترنا مقطعاً من قصيدته الحديثة عن عمر مختار «البطل العربي الليبي» يمثل مطلع القصيدة:

ملك الطريق... وما يزال بعيداً
ملك الطريق... ولو حملنا وجهه
ملك الطريق... فما تقول قصيدة؟
اشاعر السيف والنجم... وسيفنا
ضرب بحافر مَهْرُك النير الذي
ضرب بحافر مَهْرُك النير الذي
ضرب يا بطل الرمال فلم تزل
هذا رفاتك... لم تزل نيرانه
هذا رفاتك... مذ كركت لواءه
ضرب بموتانا القبور، لعلنا
ملك الطريق... ولو وقفنا مرة
ملك الطريق... ولو عرفنا فطرة
من باله فل الحديد حديداً

تصفيات مسابقة حفظ الشعر

في المسابقة والتأهيلية وما في مستواها
لشعر لهذا العام بين طلاب
القطاعات من الاسبوع
خمس ايام

منجانب قهوة

اشياء صغيرة

● بعض الناس، ليست يقاتهم منشأة وحسب، وانما كل ما فيهم، وما يدل عليهم، منشأ: طريقة كلامهم. طريقة طعامهم. طريقة تعاملهم معك، غاية في التكليف (وشوشة الحال) كان الله لم يخلق غيرهم. او انهم - ولا مؤاخذه - من طينة غير طينة البشر، يتناول واحد منهم كلامه معك بالشوكة والسكين. يبتسم ابتسامة منشأة، من زاوية فمه، بما لا يجعلك تتماذى معه، بعقوبتك وطيبتك، لماذا...

تسأل؟ من فوق انفه يجيب: لزوم الشخصية والنفخة الكاذبة يا استاذ.

وتبتسم على رغفك وانت تحسب ان حضرة جنباه خارج لتوه من قالب النشأ!

● شدتني حلقات البرنامج الاذاعي اليومي الذي ترجم مادته واعداً للاذاعة الاستاذ حاتم عبدالغني عن (قصة النفط في الكويت)، وارتباط جزء من تاريخ هذا البلد، برجاله الميامين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه. ولقد دلل حاتم على (كرم حاتم) فعلاً، في فهمه اللغة الاذاعية في عرض الوقائع والمعلومات التاريخية والنظمية والاقتصادية، بأسلوب مشوق وحوار مقير مما يجعلنا هنا نسأله (اين كنت مختبئاً طوال هذه السنين...؟)

● سألوها واحدا ممن يمارس (الانقصاد) لا النقد، على اصوله، لماذا تبدو في كل ما يصدر عنك هجومياً على نتاج غيرك، لا يعجبك العجب ولا الصيام في رجب؟ اهي عقدة فيك، يحسن بك مراجعة طبيب نفسياني بشأنها، ام مجرد مزاج او (هواية) سمجة تفقدك صفه الانصاف والموضوعية لتظهر مجرد (حظينة) جديد في الهجاء الحديث او المستحدث؟

● ما من مرة اعلى فيها (سليمان العيسى) المنبر - لمناسبة الاسبوع الثقافي السوري نقول هذا - الا فقتزت اليه قلوب سامعيه، يحيي فيها موات الامل، ذلك ان حنجرته المغفوسة بجراحات القضية وصداها الحزين، هي في العطاء الاسمي (صنجة العرب) وصدى الامل وامالهم الكبار.

● وما من مرة كان فيها شاعر المهرجان، الا وكان شعره شميم الكبرياء والشار، وعطر الاصاله والاخوان... وقيل الكويت سمعته كثيراً في دمشق وحلب. وفي دول المغرب العربي، وفي الذكرى الالفية للمنتسبي في بغداد وقرآنه وحوارته، وداما اكتشف فيه هذا القدر الكبير من التواضع السخي. سداً سنابل القمح المثقلة بالطاء في مواسم القطع الشعري...!

● آخر رشقة: قال لي زميل امس (لو كان الغلاء رجلاً لقتلته) فاجبته من فوري: نصف بالدور...!

عبدالله الشيتي



● نجاح العطار

دعوة الى الجمهور الكريم

تحت رعاية

السيد سعد عبد الله السيد المصباح

سيفتح معرض الكويت الصناعي أبوابه من ١٥ إلى ٢٨ مارس ١٩٨٠ على أرض المعارض الدولية التابعة لشركة

سوق الكويت الدولي

في الدائري السادس بمنطقة مشرف (من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثامنة مساءً).

حيث ستعرض اثناء المتجعات الصناعية الكويتية بالاضافة الى منتجات المهن والحرف القديمة التي تعتبر اساساً لصناعاتنا الوطنية.

كما ستوجد في أرض المعرض كافيتريا ومقهى شعبي لراحة الزوار.. بالاضافة الى العزق الشعبية التي ستقوم بهذه المناسبة باستعراض خاص.

معرض الكويت الصناعي

كويت

١٥ - ٢٨ مارس ١٩٨٠

النجوم

- برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
ابتعد عن كل ما من شأنه ان يسيء الى سمعتك وحاول ان تتعلم.
- برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
لا تبعد عن بيتك كثيراً وفكر بان شريك حياتك يحتاج لك.
- برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
لا تترك العنان لمواقفك ولا تتقد لالهواء بل حكم عقلك.
- برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
انتهج على الرضلاء ولا ترغض اية روضة لمخاطبتهم.
- برج الثور: (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
حاذر التوتر العالي، انت بحاجة الى راحة البال كثيراً.
- برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
لا تخف من الفشل وتأكد بان النجاح ليس سبباً كما تتصور.
- برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
الفرصة سانحة لك هذا الاسبوع لتنفذ المشروع الذي اعددته له.
- برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
كن صادقا مع نفسك ومع الآخرين انك بحاجة الى ثقة زملائك كثيراً.
- برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
لا تخجل من طلب المساعدة من اصدقائك لانك ساعدتهم من قبل كثيراً.
- برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
لا تدع القلق يسيطر عليك وابتعد عن الاراء وعش حياتك على طبيعتها.
- برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
انت بحاجة لفرصة لتلطف بها انفساك بعد هذا العمل الطويل.
- برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
مشاكلك لن تحل بالاماني والاحلام، واجه هذه المشاكل بصلابة.

كلمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

من القاري صبري عطية
وهذا - هو - الامتحان - الصعب - حيث - توظف -
القوى - المعادية - للاسلام - الدين - الاسلامي -
لخدمة - اهداف - سياسية - في - حين - نحرس -
على الاسلام - ديننا - ومعتقدنا - ولعل - ما - يتوضح -
في المعادلة - الاميركية - .

كلمة السر: اسم وزارة الحل السابق: طرابلس

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

الحل السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

الحل السابق

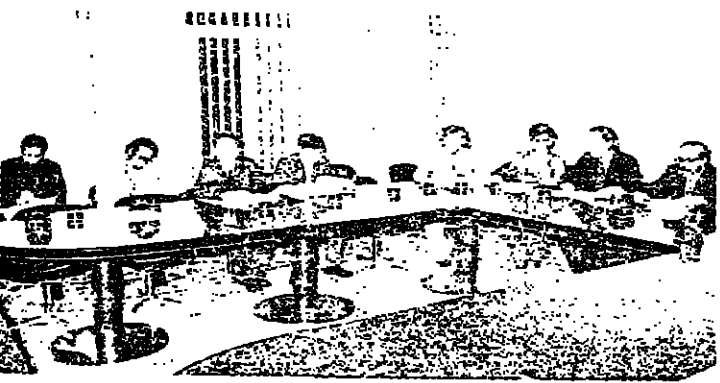
١- السمود، ٢- الفؤاد (مكسوة)، ٣- سام، ٤- من الاقارب، ٥- ينظر، ٦- من لواء، ٧- الحرب (مكسوة)، ٨- في البيض، ٩- (مكسوة)، ١٠- ترفك، ١١- من لوازم الخيام، ١٢- الجرس، ١٣- حرف عطف، ١٤- يحضر، ١٥- كثير (مكسوة)، ١٦- اسكت، ١٧- الاختيار، ١٨- عموديا، ١٩- البقاء، ٢٠- (مكسوة)، ٢١- اساس الحياة، ٢٢- من المسافات، ٢٣- تضال (مكسوة)، ٢٤- يعبر، ٢٥- (مكسوة)، ٢٦- من الاقارب، ٢٧- (مكسوة)، ٢٨- الذين يحسون السلام، ٢٩- لقيا المسافات، ٣٠- (مكسوة)، ٣١- حرف متبني، ٣٢- بالفعل، ٣٣- للنداء، ٣٤- (مكسوة)، ٣٥- في السماء، ٣٦- زمنها، ٣٧- الضمون، ٣٨- منطقة كويتية.

الشيخ فهد الاحمد في الرياض

لا فرق بين من يفوز في التصفيات المهمل ومسؤول فنريق عشرين يشرقنا جميعاً



الشيخ احمد الحود يتوسط هادي ناصر ووفيق ابو بكر



جانب من الحضور

اجراء قرعة كأس آسيا لكرة القدم

مجموعة الكويت تضم.. الامارات قطر، ماليزيا وكوريا الجنوبية

ترأس الشيخ احمد الحود نائب رئيس اتحاد كرة القدم مساء أمس اجتماع مندوبي الدول التي وصلت للدور النهائي لبطولة أمم آسيا لكرة القدم والتي ستقام بالكويت اعتباراً من يوم ٨/١٠/٨٠.

وقد رحب الشيخ احمد بنديوي الدول وهم جميعهم من سفارات دولهم لدى الكويت ثم شرع لهم طريقة اجراء قرعة المجموعات «أ» و «ب» وقال ان ايران تصدر المجموعة «أ» باعتبارها الدولة الفائزة بالكأس السابعة الماضية بينما تصدر الكويت المجموعة «ب» باعتبارها الدولة المضيفة.

وأشار الى ان الدول التي شاركت في تصفيات آسيا قسمت الى ٤ مجموعات ووصل للدور النهائي ٨ فرق هي اول واثاني كل مجموعة إضافة الى الدولة المضيفة وايران حاملة اللقب وذلك تصح الدول عشر.

وأضاف نائب رئيس اتحاد كرة القدم احمد الحود رداً على سؤال حول قرعة مجموعة الكويت في تصفيات موسكو ان الاتحاد لم يتسلم اي شيء جديد بالنسبة للبطولة التي سبق ان وضعه الاتحاد العراقي.

وأضاف: المخوف ان يدعو الاتحاد العراقي مندوبين عن الدول المشاركة ويتم اجراء القرعة بحضورهم ونأمل ان يتفهم الاخوة في العراق وجهة نظر الدول المشاركة.

ويجمل على تغيير الجدول، وأكد نائب رئيس اتحاد كرة القدم بان الروح المعنوية لكرة عالية جداً، وأن لجنة التدريب التي اجتمع معها اول امس اكدت له انهم متراحمون من اداء الفريق وانهم اذا ساروا على نفس الشوأل ان شاء الله فستحفل على مركز في موسكو.

هذا وسيصدر الشيخ احمد الحود الكتيب متوجهاً الى بغداد يوم الاثنين المقبل.

رسالة بغداد من جلال عبد الجليل
● وصل الى بغداد في المظاهرة والنصف من صباح امس وفد الكويت لكرة القدم وكان في استقباله محمد البدر القائم باموال السفارة الكويتية ومحمد الصقبي نائب القنصل وشاهم عجاج رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم واعضاء الاتحاد.

اجتمع طائر استقبلت رحلة الطائرة الى بغداد الساعة وعشر دقائق تحول خلالها الشيخ فهد الاحمد بالكلية الطائرة ليطلن على جميع اللاعبين ثم عقد اجتماعاً طائراً حضره محمد جاسم، وكارلوس، وفاروق ابراهيم، ويوسف الشعلان، وتحدث الشيخ فهد عن البرامج المقترحة والتي ضوفاً على باقي الفرق وأكد ان المنافسة ستكون محصورة بين الكويت والعراق.

حدث الشيخ فهد لجمعية الثورة وأذاعة الكويت عقب وصول الطائرة ادلى الشيخ فهد الاحمد بالكلية التالية لجمعية الثورة العراقية وأذاعة الكويت، في بداية هذه المنافسة السعيدة التي نرور فيها الطير العراقي الشقيق، يطيب لي ان ارفع باسمي وباسم الوفد تحيات الشعب الكويتي الى رئيس الجمهورية والحكومة والشعب العراقي، ويشرفنا ان تشارك في تصفيات موسكو التي تقام على ارض العراق الشقيق واجب ان اقول انه لا فرق بين من يفوز في هذه التصفيات وانما المهم هو ان يصل فريق عربي الى دورة الالعاب الاولمبية بموسكو ويكون تفضيلاً شرفاً لنا جميعاً.

نحن كمسؤولين عن الفريق نعمل من اجل الفوز وقد استعد الفريق الكويتي استعداداً كاملاً حسب الظروف التي مر بها والحد له فهو يتبع بروح معنوية عالية، واعتقد شخصياً ان المنافسة ستعبر بينه وبين الفريق العراقي، وليس معنى هذا الاستهانة بالفريق الاخرى.

وفي الختام انا كنا وضعنا خطة مرسومة للفريق حيث كان من المفروض ان يقيم معسكر للفريق بالبرازيل ولكن بعض الظروف في الكويت لم تسمح لنا بتطبيق الخطة واقمنا معسكراً داخلياً واحضرننا بعض الفرق الاوروبية ولعبنا معها مباريات كانت النتائج طيبة ومشجعة.

حدث رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم
وقد تحدث رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم شام عجاج بكلمة قال فيها: «الشيخ فهد الاحمد عند زيارته لاي بلد عربي يحاول ان يتصرف على الوسائل التي اسهمت في النهوض بالرياضة» ثم قام شام عجاج بالاجابة على بعض الاستفسارات وتلخص في التالي:

العراق تغطي مزايا كبيرة للاعبين الدوليين الذين تتكون منهم التخصصات الالهية، وتوجد امكانياتهم... فتسح لهم بالتعب عن الكليات او المدارس بعد.

اما العمال والموظفون فانها تريد رواتبهم وتعطيهم مزايا عديدة.

وعلى طريق افتتاح الرياضي ففي الخطة بناء ١٨ استاداً كبيراً في مختلف انحاء القطر العراقي بالإضافة الى اقامة ٥٠ صالة مغلقة.

ثم تحدث عجاج عندما علمنا من رئيس اتحاد كرة القدم فهد الاحمد بان عدد اللاعبين تحت ١٦ سنة في بغداد وحدها ٨٠٠ لاعب يمثلون ٢٨ فريقاً، اما بالنسبة لعدد المباريات قال رئيس الاتحاد العراقي يانه ليست هناك نية لتغيير مواعيد المباريات لبعض الفرق المشاركة.

اخبر الفود

يصل الوفد الكويتي في الساعة ٢٠:٣٠ بعد ظهر اليوم ويتكون من ٢٥ فرداً.

ويصل وفد الصين يوم غد الجمعة ويتكون ايضا من ٢٥ فرداً.

منتخب الاردن لم يعرف موعد وصوله وان عدده يزيد عن العدد المقرر.



اعضاء الوفد قبل مغادرتهم مطار الكويت

اللجنة المنظمة اتخذت كافة الترتيبات لأنجاح يوم الاحد في الرياض



صالح حبيب واعضاء اللجنة المنظمة

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة امم آسيا في الرياض صباح يوم الاحد في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً في نادي الاتحاد بالاحدوي وقد حضر المؤتمر مندوبو الصحف وكالات الانباء وكذلك مندوبو الادوية والهيئات الرياضية المشاركة في يوم الاحد الرياضي.

وفي بداية الاجتماع تحدث صالح حبيب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة امم آسيا في الرياض عن مراحل اليوم والتفصيل شارحاً جميع المسابقات والقنوات والتجهيز الذي ادى الى اليوم حيث روعي ان يشارك في هذا اليوم جميع اللاعبين من المراحل الستة المختلفة كما ذكر عدد الهياكل المشاركة وهي ١٢٠ نادياً و٥٠٠ لاعبا و٢٥٠ حكم بالإضافة الى الفرق الموسيقية والاشبال والكشافة ورجال الاعلام حيث بلغ العدد ٧٥٠٠ شخص.

وفي الختام شكر الجميع على حضورهم وتم توزيع الشارات على الهياكل والادوية المشاركة.

«برنامج حفل التتاج»

السلام الوطني

كلمة الترحيب من رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

الكويت والعربي وديا بكرة اليد

يلتقي وديا في الساعة ٢٠:٣٠ على صالة العربيه فريق الكويت والعربي بكرة اليد ضمن استعدادات الفرقين للمباريات المقبلة في الدوري او مباريات الكأس.

تأجيل امتحانات ترقية أحرمة الجودو

قرر الاتحاد الكويتي للجودو تأجيل امتحانات ترقية أحرمة الجودو وذلك كان مقراً اقامتها في وقت سابق الى يوم ٢٢ من الشهر الحالي.

فوز الرفاع العربي على الشارقة ٢/٤

ختم مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في البحرين فاز امس الرفاع العربي على الشارقة ٢/٤ وبذلك ارتفع رصيد رفاع العربي الى ٧ نقاط بينما ظل الرفاع الشارقة على رصيده السابق «٥ نقاط».

ليوم الساعة الرابعة بعد الظهر موعد هواة رياضة السيارات مع بداية رالي روثمانز الكويت الدولي



يبدأ من امام ابراج الكويت السياحية الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم ليعملوا للمشاركة في هذا الرالي روثمانز الدولي وهو من فريق الدانيمارك حيث يعطي إشارة البداية اول ١٠ سيارات من مجموع السيارات ٥١ التي تشارك في هذا الحدث الرياضي الرائع من بين المشتركين لهذا العام شياوشون دوليون جاءوا خصيصاً للمشاركة في هذا الرالي مثل شياوشون وهما من فريق الدانيمارك وكذلك هاري كاسلنوم ومساعدته بالستوم وهما من فريق الدانيمارك العامل الذي يضم عناصر محلية ايضا مثل الشاوشون سعيد الهاجري واحمد الظفيري الشاب الكويتي وكذلك فريق التويوتا الذي يشارك باسم محمد ناصر السايير وابو له والذي يضم فيه ليف استراش من السويد.

وجوائز رالي روثمانز الكويت الدولي السادس

الاول - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

الثاني - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

الثالث - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

الرابع - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

الخامس - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

السادس - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

السابع - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

الثامن - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

التاسع - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز

العاشر - كاس روثمانز + قارب من الفضة الخاصة بمقدم من روثمانز



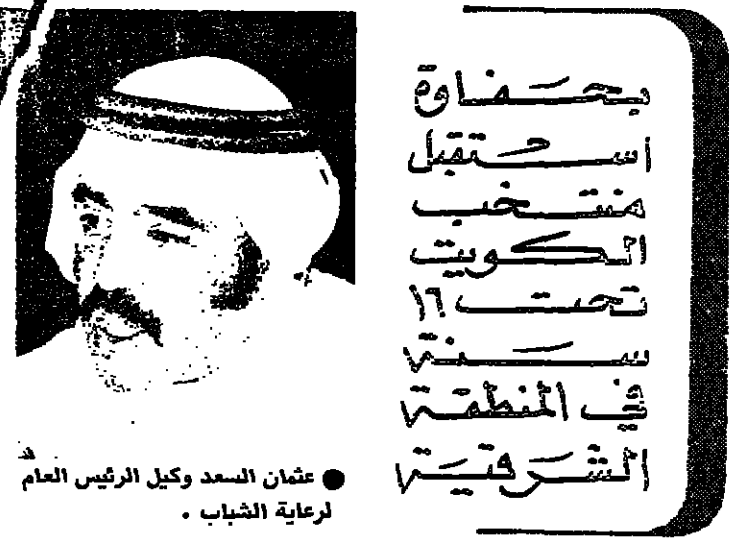
خالد عبد الله يفرز ببطولة المعهد التجاري الثالثة

نظم المعهد التجاري البطولة الثالثة المفتوحة في المباراة لصلاح الشيش فردي - رجال وقد اشترك بالبطولة ١٨ لاعبا يمثلون الادوية الرياضية والمعاهد الفنية وقد جاء ترتيب اللاعبين كالتالي: الاول خالد عبد الله من نادي خيطان بكأس البطولة، الثاني محمد ناصر المشعل من الكويت، الثالث محمد علوم من الكويت، الرابع عادل عبدالقادر من الكويت، الخامس التويشي سريوق من الجهر، السادس محمد شهاب من الشهاب.

وكانت اقوى المباريات مباراة محمد ناصر مع عادل عبدالقادر حيث فاز محمد ناصر مسا جلجلة يتبادل في النقاط مع خالد عبد الله مما ادى الى اقامة مباراة تجميعية يفوز خالد عبد الله بالبطولة وقد اختارت اللجنة المكونة من علي بلحاج ويحيى فراككو الحكمن الدوليين ومدرب المنتخب الوطني اللاعب محمد علوم من نادي الكويت كاحسن لاعب بالبطولة.

هذا وقد حضر البطولة وقام بتوزيع الجوائز مدير المعهد الدكتور عبدالباسط رضوان والمديرين والمساعدون والوكيل المساعد وشاهم المطوع رئيس قسم رعاية الطلبة ورؤساء الوحدات وعواد القرني رئيس اتحاد المجازة وعلي يوسف أمين سر الاتحاد.

وقد التى الدكتور عبدالباسط رضوان كلمة شكر فيها الاتحاد الكويتي لتعاونه مع المعهد ولرجال الاعلام الذي غطوا نشاطات البطولة.



عبد الله السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

والمخرفين وقال الهرياني: انكم نواة لمنتخب الكويت الاول وعن طريق التدريب المستمر والتدريب بالمهارة في فنون اللعبة يمكن ان تتحول الى ما نسموه وتصبح اليه.

وردد على ضرورة الاحترام المتبادل مع المسؤولين والمدربين، وأشار عبدالعزيز الجاني اذاري الوفد ان اللاعبين تم اختيارهم عن طريق هيئة التدريب لاتحاد خيال مباريات الدوري وان القرعة ستكون للافضل كما اشار الى احتمال اشراك المنتخب في دورة الدانيمارك خلال سيرة هذا العام.

سيرة من الظهران

وصل عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة الى الظهران حيث شاهد المباراة.

ويؤخر احياء الوفد مقر ادارة رعاية الشباب بالامام صباح اليوم.

وببرنامج الفريق اليوم عبارة عن جولة حرة.

اما فريق السعودية تحت ١٦ سنة فقد شكل قبل سنة واشترك في دورة سنغافورة وخارج من دور الاربعة ودريرة برانزيليا.

وبالمباراة الثانية تقام غدا الجمعة الساعة السابعة والنصف مساء.

اما هاتف الفندق الذي ينزل فيه اللاعبين بالظهران هو «٨١٤٨٢٢٢» ويمكن لاقارب اللاعبين الاتصال بهذا الرقم.

توجد ٣ فنادق بالمنطقة الشرقية مزروعة بالخيش

٩ هيا و تنافس على كأس بنك الكويت والشرق الاوسط

تستأنف الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم سباقات الفروسية حيث يقام حفل الاجتماع الثامن عشر ويشارك فيه ٤٥ جوادا واقوى الاشواط هو الرابع حيث تتنافس ٩ جوادا على كأس بنك الكويت والشرق الاوسط إضافة الى ٧٨٠ دينار وفي ما يلي اساء الجياد المشاركة في الاشواط الستة:

الشوط الاول

ساعة ١٠ متر للجياد المتقدمة

يشترك فيه ١٠ جوادا وفريق هي: ضواري، شياوشون، زواري، ناصر، سباحة، مهدي، عزيزة، ضياء، معارك.

قيمة الجوائز: ٢٤٠٠ دينار.

الترشيحات: ضواري، ضياء، سيمان.

الشوط الثاني

ساعة ١٠ متر للجياد الدرجة الثانية، يشترك فيه ١٠ رؤوس هي: قتيبة، وادي النيل، جوهري، قلاص، سعدي، ليك.

قيمة الجوائز: ٣٥٠ دينار.

الترشيحات: ليك، قتيبة، جوهري.

الشوط الثالث

ساعة ١٠ متر للجياد الدرجة الثانية، يشترك فيه ١٠ رؤوس هي: قتيبة، وادي النيل، جوهري، قلاص، سعدي، ليك.

قيمة الجوائز: ٣٥٠ دينار.

الترشيحات: ليك، قتيبة، جوهري.

الشوط الرابع

ساعة ١٠ متر للجياد المتقدمة

ويخصص لكاس بنك الكويت والشرق الاوسط إضافة الى ٧٨٠ دينار.

يشترك فيه ٩ جواد هي: ضواري، غنية، الذهب الاسود، نجم ابوالفوز، عيود، شعله، الشريجات، الذهب الاسود، غنية، عيود، الاسراج.

الشوط الخامس

ساعة ١٠ متر للجياد الدرجة الثالثة، يشترك فيه ١١ جوادا هي: ضيان، هيان، صبحان، المسم، كاييد، محبوب فايز، ابو المكارم، معتز،

البطولة العامة بسلاح سيف المجازة

تبدأ اليوم البطولة العامة بسلاح سيف المجازة على صالة كاتو كيم بن عدي التي ينظمها اتحاد اللعبة ويشترك في هذه البطولة ٨ اندية وتستمر حتى يوم غد الجمعة.

البطولة الثالثة لكتش العليا والكلبات

ينظم مكتب رعاية الطلبة بمعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية تحت رعاية السيد احمد المزروعى وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعليم الفني والمهني والخاص بالجامعة الكويتية وكلية الشرطة والكلية العسكرية والمعاهد الفنية وذلك على صالة معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٠/٢/١٩.

على لاعب الفحيحيل

على نفقة فيصل الدوبوس

ترجع فيصل سعد الدوبوس يبلغ الد دينار قيمة علاج لاعبي الفحيحيل المحامين الذين يتكلمون عنهم في تشجيعهم على اللعب في هذه الفلكة الكريمة بكثير من التقدير في اسرة نادي الفحيحيل.

هذا وقد وصل امس فريق الاهلي البحراني ويضم الوفد جاسم المعادة رئيسا، محمد علي سلمان ادريا، احمد الدرازي مدريا، وعباس العالي صحافيا، و١٢ لاعبا هم: ابراهيم مهدي، علي كاسو، يوسف عبدالعزيز، عبدالرحيم محمد، مرووق عبدالغفور، نجاح عيسى، شكر الله عبدالرسول، ابراهيم تيرادي، احمد محمود، فؤاد قبيل، مزيد لوي، حين عيسى.

كانتو - سعد فريق نادي «عائتي كانتو» «الاطيالي الى الدور النهائي لبطولة كاس كؤوس اندية اوربيا لكرة السلة وذلك بعد ان تمكن اول امس من الفوز على فريق نادي «برشلونه» «الاسباني ٧٨/٧٤».

المشرفين وقال الهرياني: انكم نواة لمنتخب الكويت الاول وعن طريق التدريب المستمر والتدريب بالمهارة في فنون اللعبة يمكن ان تتحول الى ما نسموه وتصبح اليه.

وردد على ضرورة الاحترام المتبادل مع المسؤولين والمدربين، وأشار عبدالعزيز الجاني اذاري الوفد ان اللاعبين تم اختيارهم عن طريق هيئة التدريب لاتحاد خيال مباريات الدوري وان القرعة ستكون للافضل كما اشار الى احتمال اشراك المنتخب في دورة الدانيمارك خلال سيرة هذا العام.

سيرة من الظهران

وصل عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة الى الظهران حيث شاهد المباراة.

ويؤخر احياء الوفد مقر ادارة رعاية الشباب بالامام صباح اليوم.

وببرنامج الفريق اليوم عبارة عن جولة حرة.

اما فريق السعودية تحت ١٦ سنة فقد شكل قبل سنة واشترك في دورة سنغافورة وخارج من دور الاربعة ودريرة برانزيليا.

وبالمباراة الثانية تقام غدا الجمعة الساعة السابعة والنصف مساء.

اما هاتف الفندق الذي ينزل فيه اللاعبين بالظهران هو «٨١٤٨٢٢٢» ويمكن لاقارب اللاعبين الاتصال بهذا الرقم.

توجد ٣ فنادق بالمنطقة الشرقية مزروعة بالخيش

كما تحب بنا بقى ونكتب
 هارون عاشم رشيد ٢٧ فبراير ٢٠٢٢

قصيدة.. درس من دروس اميركا اللاتينية!



● القاص الكولومبي ماركيز صاحب «مائة عام من العزلة»

وعادوا منها وهم يحملون اعجابا شديدا بأعمال كتابها !
ينفس الوقت ، عادوا وهم يحملون نفورا شديدا من «طريقة الحياة الامريكية» .
ويختارون ، ان كل تلك الظروف ، وهذا رأي يتفق عليه النقاد .. قد ساعدت على انبعاث الروح القومية ونموها في ادب اميركا اللاتينية الذي اكتسب استقلاله ونضجه وأهميته على المستوى العالمي .
● ما وراء التسجيل الميكانيكي وعن الكاتب المكسيكي «كارلوس فونتينس» القاص في اميركا اللاتينية الى ان يكون «بلازاك» و «ميشيل بوتور» في نفس الوقت .
وقد قدم من كلامه هذا اصطناع صيغة تجمع تقنيات القصة في القرن التاسع عشر وتقنيات القصة الجديدة ، لانها كما يقول الناقد الفرنسي «البريس» ، هي بالفعل مشكلة دخول شكل جديد ، مأساوي ورومانتيكي ، من اشكال الحداثة والوقت على حياة الادب السوسيولوجية المتخلفة دوما بعض الشيء عن العصر .
من الواضح ان دعوة الكاتب «فيونتينس» تحمل فهما جديدا لحركة القصة ضمن قوانين واقع يتسم بالتعقيد يحتم تكثيفا صارما للفت او لعكس هذا الواقع ومحاولة تغييره .. ويكاد معظم كتاب اميركا اللاتينية ان يلتزموا بهذا الجهد ، ولكن الهدف الذي يترسمون خطاه وهم يستعينون اشكال القصة الحديثة وتقنياتها — ليس التسجيل الميكانيكي لجريبات الاحداث بكل تقاضاتها وواجهها المتطورة وانما يحاولون الاستحواذ على اللاتينية ومعانيها المبهنة .. وعلى هذا الاساس انهم يركزون على الانسان الجديد محاولين التخطيط للمستقبل ورؤى الشعب والارض ، وليس من الميث ان يلبسوا مفهوم البطل المركزي ويترجموا «البطل الجامعي» وتتمدد المحاور القصصية ويصبح لكل محور اهميته في مضمار القصة وخلقها وفتحها .
وهكذا فان اعمالهم الجديدة بكل اشكالها الحديثة تعتبر مزايا متعددة وتوقعات واستشرافات في ضمير الشعب .
وهذه الناحية الاخيرة هي التي تجعل من القصة في اميركا اللاتينية كتسب صفة الأثر والأصالة .
لم تكن الذات الانسانية كما يرى دارسو القصة في اميركا اللاتينية ،

انجازات عظيمة في حركة القصة .. (بعد ان مهد لهم الطريق الكاتب البرازيلي الكبير «مسادو دي أسيس» ، وبعد سنوات من التلمذ على غيره من كتاب العالم) .
نجاحات باهرة على طريق «تحرير» قصصهم من «السيطرة الأجنبية» .
ويتفق النقاد على انه في حدود عام ١٩٤٠ استطاع الادب القصصي في اميركا اللاتينية ان يحقق استقلاله ونضجه .. وقد كان الكاتب حتى تلك الفترة يذوقون على الكاتب الاوروبي واذ كانت اللغة بالنفس تتوهم وعدم وجود القراء الذين يتكلمون اصلاهم ، فانهم اخذوا يتعمقون خط التجريب توتيريا عن تنبكات الجاهل .
ويكاد القاص المكسيكي «ماريو آزوليا» يمثل هذين اليمينيين .. في الاربعينات اصبح الكتاب الشاب يواصلون التعبير عن افكارهم ويخاطبون بها طبقة متوسطة نامية في بلدانهم .
كان وراء بلوغ هذا الاستقلال في ادب اميركا اللاتينية جملة من الاسباب :
الاحداث الكثيرة التي اشترتها اليها الاسابيع الماضية وهي :
١ - تم نفي الكثير من الكتاب والاساتذة الذين كانت لهم اسهامات كبيرة في الحياة الثقافية لجيوب ريبس اميركا اللاتينية .
٢ - شجعت الثورة المكسيكية المثقفين على التمسك بالقيم القومية والديمقراطية ولكن بغض الاعتماد على البولوقراطية الامريكية .
وكان من نتيجة كل ذلك ان هاجر بعض الكتاب الى الولايات المتحدة

صادق عبد الله
وع الماضي ، ومن الحلقة ن مقالنا «القصة العربية التجريبية والاستقلال» ...
بانتساب موضوع «قصة» ودعونا الى «تحرير» العربية الحديثة من التجريب لاجل التجريب «من حصار» الاساليب
نقدم «التجربة» التي كتاب اميركا اللاتينية وتظهر جهود التي بذلها نحو حاشيتهم القصصية من «الاوربية» في سبل كتابة نابضة من واقعتهم
تجربة سمحا لانفسنا ان «درس من اميركا»
م العالم الثالث :
الكتاب اميركا اللاتينية شاقا لتحقيق استقلالهم وإيجاد «هوية» متميزة لهم تقادم من التنكيس القصصي الذي ساعد على ترجمة الاجتماعية وهوم الانسان الذي انبث عن الضوضاء الاخلاقية والسياسية . هذه الرؤية يكاد هذا الادب يرتبط بنفس الهموم التي نها الادب العربي الحديث ، انتماء الادباء الى ما يسمى «ثالث يمل هذه الهموم»
تختلف هوان قصاص اميركا رغم الظروف القاسية رون بها — قد تولدوا الى



● القاص الاميركي وليم فونكر

نظرة على الاسبوع الثقافي لسوري

سين الفن التشكيلي وفرقة امية للفنون الشعبية

بقلم : سعيد فرحات



يوم افتتاح الاسبوع الثقافي السوري بالكوت مساء الاثنين الماضي . التقى الجمهور بوعين من الفنون : الاول ، كان في معارض الاسبوع حيث ازدانت صالة الفنون بضاحية عبد الله السالم بما يزيد على مائة لوحة تشكيلية واعمال حفر ونحت لسنة واربعين فنانا وثلاث فنانات . وتمثل اعمالهم جميعا حركة الفن التشكيلي في الجمهورية العربية السورية ويلاحظ ان هذه الحركة غنية بالتطلع الى التراث والمعاصرة من خلال البيئة ورائحة الوطن .

● وجود الانسان

وعندما يتجول المشاهد في عالم تلك الاعمال التشكيلية وينتهي الى اعادة البناء نظرة عامة يكشف انه يتحرك داخل عالم مألوف وفيه الانسان المعبر عن شيء ما يتجسد حركة وظلالا في اللوحات ، فهذا العالم التشكيلي المزيج ، تحبه وتحن اليه ، لكأنك تعرفه وتأنس في انه يجتذبك لا للجمال وحده والاحساس بالابداع فقط الذي تميزت به بعض الاعمال ، ولكن بالتقوى الذي يجعلك تتوقف هنا وهناك لتقاضي بين عمل وآخر . وعندما تكثر المفصلة وتتواصل الاعجاب يصبح الانتماء الى هذا العالم اكثر عتقة واوفر ارتباطا بالناس والاشياء والامكنة .

ان هذا العالم الذي يجده المشاهد لاعمال التشكيليين السوريين يتحدث عن الانسان حقا ، وبعض اللوحات تتحدث عن الحياة برمتها . او عن الانسان والارض ، او التاريخ والتراث ، والماساة ، والامل الى غير ذلك من القضايا التي تغل خيط خيال الفنان التشكيلي فيجعلها مخلوقا يتحدث بنفسه عن قضيتهم . اي ان الفنان لا يتكلم وهو يظن او يحزن او يتسهم او يحلم ، بل ينسج كل هاتيك الخيوط قضية .
كنت تجول بين الاعمال واذا بالمدقق الادبي عبد الله الشبيبي يقرب بي ليقلول .. الله هل رايت لوحة «مأساة الاحذية» وعدت معه تامل لوحة للفنان لؤي كايالي ، وماسح الاحذية لوحة لا تفريق الوانها الرمادية والزرقاء الشاحبة والبياض الباهتة بالتوقف عندها طويلا انها ليست جذابة ولكنها حين تامل في ماسح الاحذية الذي اراح راسه على كفه وادار ظهره للشارع والناس وعلبة الالوان تبدأ امامك حكاية حياة الانسان ، الذي تقدم به السرور في حياته ، يجد الحركة ، الناس بلا احذية غريب في نفسه ، حتى هو ماسح الاحذية ترك بالشارع وهو يمشي وحده .
الواقع .

في للاحظ تعريفا صغيرا تحت لوحاته التي تتركها اخرى هي ان هذا الفنان قد ترقاها الى سنة ١٩٣٥ الى ١٩٧٨ .

وفي زاوية كبيرة من المعرض هناك لوحة شغلت تلك الزاوية هي لوحة الفنان جورج ماهر من مواليد ١٩٤٥ بعنوان تسلط جناباش . وهي اخرى غريبة ومثيرة ولكن هذه المرة تشترك الحركة والالوان وذلك الصراع الدامي في قمة الطغيان والتسلط البشري ، وكان الفنان يريد ان يرسم صراع البشرية .

اما مثل «عازفة المزمار» لتدبير نعمة ولوحة «وجه» فهناك لاسيكية معبرة وواضحة ، ولوحة «من الجنوب» للفنانة ليلى نصير رغم غموضها وتناولها في اعماله . كما يضم الكتاب السيرة الذاتية لكوكتو .
● اول مسرحية كويتية تصدر لها ترجمة عربية هي مسرحية «ليلة القفلة» التي صدرت عن الهيئة المصرية العامة لكتاب المسرحية تأليف الكاتب المسرحي الكويتي المعاصر خوزيه تريانا وترجمتها الى العربية فتحى المشري .. وجدير بالذكر ان تريانا ولد عام ١٩٢١ ومسرحيته عرضت في باريس عام ١٩٦٧ في اطار مسرح الامم وفازت بجائزة احسن مسرحية اجنبية .
والمرحبة تتالجح لعلقة الانباء على عكس المسرح اليوناني الذي سبق له ان عالج نفس الموضوع ولكن كتابا صور جميع مظاهر النشاط في المجتمع الاسلامي .
ومن اشهر اعماله كتاب الحيوان والبيان والتبين والبلقاء .
● مذكرات جان كوكتو هو عنوان احدث كتاب صدر في باريس وتنتج فيه مناتيج شخصية هذا الروائي الفرنسي كما يكشف الكتاب عن الشخصيات التي اشتمت عليه وجاءت في صور بطالات وابطال

● معرض الكتاب
واذا تركنا معرض اللوحات ، وعينات التحف والحرف والازياء ، وانتقلنا الى معرض الكتاب ،



هكذا عند انظر

تحت ملاح واضحة في اعمال جيل الرواد التقليدي ، من امثال القاص الارجنتيني «ريكاردو خويسر» والقصص الفنزويلي «القصص» و«فاليوس» والقصص البرازيلي «خوزيه دي ريجو» .. بل كانت الطبيعة هي المسيطرة على اعمالهم القصصية حتى صارت اعمالا رعبية .. ولكن «مركز الجذب» تحول من «المشهد الطبيعي» الى المشهد الذي اصطنعه الانسان واصبح مأهولا .. وبعد ان كانت المدينة ، لدى جيل الرواد ، حضورا ثانيا وتفسا مبهما ، صارت على ايدي القاصين الجدد المكان الذي يرسمون فيه ابعاد الشخصيات .
وهذا التطور الدرامي قد ناسب اجتماعيا التطور الحضاري وما يمثل فيه من صراعات اجتماعية وسياسية وطبقية .
ولهذا لم تعد الشخصيات القصصية تجريديا او اصفارا ، انما اصبحت كيانات معقدة تتأثر باهتمام القاصين الجدد .
ولقد استدعى تناول مثل هذه الشخصيات على المستوى القصصي والروائي ، اشكالا فنية حديثة .. وهكذا نجد القاص البرازيلي «تشيوف» يجمع التنكيس التقليدي والتقنيات الحديثة ويستعمل «اخوان كارلوس اوتيبيتي» من «ارغواي» تقنيات الكاتب الاميركي «جون دوس باسوس» ؟

ونجد في اعمال القاص الارجنتيني «خويسر كورتازار» تأثيرات «جيمس جويس» والاعمال الطليعية والاساليب السورالية .. اما القاص البيروي «ماريو فارانجاس لوزا» فيستعير عدة ممارسات من الرواية الجديدة ولعل اعماله ، وحسب اعتراف النقاد ، هي الوحيدة التي تمارس هذا التنكيس بشفة كاملة .
من الصعب ان نجد تيارا واحدا في اميركا اللاتينية غير اننا نستطيع ان نعين جملة من التقنيات والاساليب القصصية الموزعة .. ولكن تأتيرات «جويس» و«وليم فولر» لا تخلو قصة منها ، اضافة الى «دوس باسوس» و«سارتر» و«ناتاري ساروت» و«ميشيل بوتور» و«الان روب غرييه» اضافة الى الاساليب التقليدية لـ «تشيوف» «بلازاك» و«ديستوفسكي» الخ .
لا تريب ، في خضم هذا الاسمين القصصية المختلفة ، الحساسين المحلية التي تتبع للناقد او للقارئ الاعتيادي ، ان «يشم» و«رائحة ارض اميركا اللاتينية» وماخاها ويتعرف على شخصياتها ومشاكلها وطموحاتها .. وهذا هو غاية كل ادب قصصي واصلته وتميزه عن باقي الاداب الخ .

البقية في الاسبوع القادم رؤية عن الاشكال الجديدة

الحب والعطف والحنان الذي

تتشكل شخصية الامبراطور الذي وصل الى درجة الجنون الذي اتقنها اوتول ببراعة فائقة . وقد بلغت تكاليف الفيلم ١٧ مليون دولار ..
● يقام في بغداد خلال النصف الثاني من هذا العام اول مهرجان عالمي عن الاديب العالمي عمرو بن بحر الجاحظ .
يحضر المهرجان علماء العالم لتقديم ابحاث والقراء محاضرات حول الاديب العربي كما سيرسم فيه اهم اعماله الادبية .. والجدير بالذكر ان الجاحظ ولد في البصرة عام ١٦٣ هـ وتوفي بها عام ٢٥٥ هـ اتصال بملءه الكلام واتسم الى المنزلة واجاد مناهجهم واحاط بمعارف عصره من لغة وادب ولم يترك موضوعا اجتماعيا وثقافيا او ادبيا الا وكتب فيه كلف ٣٥ كتابا صور جميع مظاهر النشاط في المجتمع الاسلامي .
ومن اشهر اعماله كتاب الحيوان والبيان والتبين والبلقاء .
● مذكرات جان كوكتو هو عنوان احدث كتاب صدر في باريس وتنتج فيه مناتيج شخصية هذا الروائي الفرنسي كما يكشف الكتاب عن الشخصيات التي اشتمت عليه وجاءت في صور بطالات وابطال

الحب والعطف والحنان الذي فقدته ولكنه يفشل لان الزوجة المترددة بين مكان يحدث لها في الماضي والحاضر لا تستطيع ان تجد نفسها .
وما يذكر ان وستراندبرغ هو كاتب سويدي ولد في سنة ١٨٩٦ وتوفي سنة ١٩١٢ نشر اول رواية واقعية سويدية في سنة ١٨٩٦ وهي «البجرة الحمراء» وقد اثرت اعماله على المسرح الحديث خاصة التعبيرية الالمانية في اشهر اعماله المسرحية «الاسنة جوليا» و«الاب» .
● باريس الضوضاء الادبية التي تعرض لها الكاتب المسرحي الفرنسي انطونان ارتو هي موضوع الكتاب الجديد الذي ظهر حديثا في الاسواق الفرنسية تحت عنوان «ارتو والحكم القنديليم» من تأليف الان واوديت قريو .
وتكشف هذا الكتاب الماسي التي تعرض لها ارتو طوال حياته الخائبة والادبية . وكيف كان زلاؤه يمتدونه غير موجود في مجاله الادبي ويتجاهلونه وكذلك اعماله الشعرية .
كما يسرد المؤلفان قصة التي ائتلت في دخول ارتو السجن والحياة التي عاشها في عذاب الميم .
وما يذكر ان انطونان ارتو هو كاتب وشاعر وممثل كوميدوي فرنسي ولد في سنة ١٨٩٦ وتوفي سنة ١٩٤٨ وقد اشتهر بآعماله خاصة الدراسة التقيدية عن «المسرح وقربته» .



● ماوتسي تونغ

● باريس حصلت النحاتة الفرنسية المعاصرة فرانسواز سالون على جائزة اكااديمية الفنون بالرغم من ان هذه الجائزة لا تمنح لغير ٤٠ في المائة نحتة «ليول لوس فلر» .
وقد اختير هذا النحاتل من بين ٢٠٠ عمل تم عرضها لاختيار احسن عمل انجز في هذا المجال .
وما يذكر ان فرانسواز سالون ولدت في سنة ١٩٢٧ ودرست الفن في كلية الفنون الجميلة حصلت من ذي قبل على جائزة فينون في سنة ١٩٥٧ عن النصب التذكاري لضحايا الحرب العالمية الثانية .
● مشاكل المرأة المختلفة من غير وكراهية وجه التمييز والحرمان يعالجها النحاتة الفرنسية فرانسواز سالون في مسرحية غير «المعروف» التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية تحت عنوان «العاثون» .
● وقصة المسرحية تدور حول سيدة جارية زواجها الاول والى ابياتها قصة حزن حزن حزن امتصاص دماء الآخرين لتروح من اجل اخير وتريد فرض سيطرتها وتلعبه على من في العتية تريد ان تنبذ نفسها من زوجها الاول في الزواج الثاني ويندل الزوج الثاني كل ما في نفسه لاسلامته وتقول لاصولها جيل

كار / خصم رئيس جمهورية سنغال ليوبولد سنفور ٣٠ في اثة من ميزانية بلاده هذا العام ثقافة بالرغم من ان هذه الجائزة لا تمنح لغير ٤٠ في المائة نحتة «ليول لوس فلر» .
وقد اختير هذا النحاتل من بين ٢٠٠ عمل تم عرضها لاختيار احسن عمل انجز في هذا المجال .
وما يذكر ان فرانسواز سالون ولدت في سنة ١٩٢٧ ودرست الفن في كلية الفنون الجميلة حصلت من ذي قبل على جائزة فينون في سنة ١٩٥٧ عن النصب التذكاري لضحايا الحرب العالمية الثانية .
● مشاكل المرأة المختلفة من غير وكراهية وجه التمييز والحرمان يعالجها النحاتة الفرنسية فرانسواز سالون في مسرحية غير «المعروف» التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية تحت عنوان «العاثون» .
● وقصة المسرحية تدور حول سيدة جارية زواجها الاول والى ابياتها قصة حزن حزن حزن امتصاص دماء الآخرين لتروح من اجل اخير وتريد فرض سيطرتها وتلعبه على من في العتية تريد ان تنبذ نفسها من زوجها الاول في الزواج الثاني ويندل الزوج الثاني كل ما في نفسه لاسلامته وتقول لاصولها جيل



● سنفور

● قال الاستاذ يحيى حقي عن آخر اعمال الروائي «حسن حبسب» وهو رواية «حلم الليل والنتار» انها رواية شائعة تشد القارئ بأحداثها واسلوب كتابتها الذي اصبح من كتب الرواية والقصة القصيرة المرموقين ومن اهم اعمال هذا الروائي القصصية «الكوخ ووراء الشمس والمعلش» .

● قال الاستاذ يحيى حقي عن آخر اعمال الروائي «حسن حبسب» وهو رواية «حلم الليل والنتار» انها رواية شائعة تشد القارئ بأحداثها واسلوب كتابتها الذي اصبح من كتب الرواية والقصة القصيرة المرموقين ومن اهم اعمال هذا الروائي القصصية «الكوخ ووراء الشمس والمعلش» .

نشتري أسهم الشركات الأرضية
المراجعة قافون
٥٥٥٣٣٨ / السيرة قبلية

التقاضي على

المصارف والمصارف والمصارف

البنوك والمصارف والمصارف

مؤسسة التجارة

فرع المصارف المشتركة - ٢٣٨٠-٦١

مركز غسيل وتنظيف السجاد

يقوم بتنظيف السجاد البور زوني والجمي
وسلمت السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بالزبل من يسهل السجاد
٠٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٣٣٠٥ / ٦١٧٧٩٨ لاسفك الحارة العاقه

قنن **كارلتون**
شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
ميرمن - نيران - دي نوربور - ازاو - كيه - سي
بالإضافة الى لائحة كارلتون

مرض الاسهال

بهارت سابقاً) ٤٢٢٨.٣ شارع فيرالنظام
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رحالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رحالي صوف ودهريرين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رحالي صوف ودهريرين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رحالي عشرة الجوان ٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبع، نصف قبة، قبة عالية) ١٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبية عالية) ٢٥٠٠ دينار
برلة تحمل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شاموا ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

جاوا
الدراسة التي هازت على
فكره لا تخاف
اسعارها كالتالي :
٣٥٠ سم. بحسب ٢٩٠ مينا -
٢٥٠ سم. بحسب ٢٤٠ مينا -
٥٠ سم. بحسب ٩٠ مينا -
PAWAI
الركيزة العام:

شركة الدهيشي التجارية
الهدلة / شركة صلاح الدين / خلف عمارة جوهرة الخليج
٢٤٠٤١١ ٢٤٠٤١١ ٢٤٠٤١١ ٢٤٠٤١١

يوجد لدينا كمية كبيرة من قطع
غيار اصلية لجميع سيارات دوج
، بالرمون ، فيوري ، كرايسلر لجميع
انواعها ووردبيلاتهما - صنع مصانع
كرايسلر في امريكا . سعر كل
هذه الكميه ٢٥٠٠ ديناراً
الإتصال / ٨٣٤٢٩٢ - ١١٦٠٧٦ - ١١٦٥٩٠

للمزارعين
الآن بمناولة ايديكم
المكائن والمضخات للآبار العميقة
والارتوازية تعمل على الكهرباء والديزل
باجسام مختلفة / قطع الغيار متوفرة
وكلاء فابريك ذو شهرة عالمية
مؤسسة المحركات الكهربائية
٤٣٥٣٠٣٢ ص ب ١٥٥٠٠ الصفاء شارع البدلي
مطابق للميدان العربى للتخطيط

طالب عمل
شاب اردني محمل دبلوم صيانة طائرات مع خبرة
قطرة خامسة. يطلب عملا بعد الظهر والليل
٧٣٩٥٤٥/٦ ضمير

شركة صبارين الاكترونية
تقدم

- فيدبومسة أنظمة : يعرض ويسجل على الأنظمة
الخاصة .
- كاميرات فيدبوماركة هيتاشي ، أرق أنواع
الكاميرات على الإطلاق .

شركة صبارين الاكترونية مع الأفضل دائماً

تلفون : ٥٤٨٤٤٢ - ص.ب. ٦٤٣٣ حولي - تليكس ٢٨٩١

الميزان الدولي الألكتروني

للبيع ميزان الألكتروني

تسارع الفيزيائي - مقابل مستوصف العمال

٤١٢٥٦٠ / ت

٨ - ٤ مسا ٨٣١١٨٨ ص باعاً أبو العبد

للبيع

تسارع السور - آليات كمال عمارة الطائر

٤٥٨٩٠

مطلوب
شركة تجارية معروفة
محاسب
مؤهلة وذو خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات تُقدَّر
بوسع المقابلة الاتصال بالتفويض ٤١٩٥١٩
أو إرسال طلب مع جميع المستندات والمعلومات الشخصية
قبل تاريخ ٢٥ مارس ٢٠١٩ المدير العام
ص.ب. ٣٤ الضفافة - الكويت

شقة للبيع

شركة الفرات للديكور
أرضيات / أثاث / أقمشة / تصاميم / لزوق
مجادد / كوليكات / كافة أنواع
ورق جدران / مرمر / حديد / إيطالي
مستأجر عاموديه . تصميم وتنفيذ كافة أنواع
المناديل السكنية . مرمر وديكور الفناء
في توريد وتركيب أثاث لوانم الديكور .
شركة الفرات للديكور والاثاث ذ.م.م.
Al-Furat Decoration & Furniture Co.

عَوْدَ الْإِبَارَةِ	
لَنَا بِالسَّامِيَّةِ	
أَعْدَتْ مَوَدِيَّاتٍ (لِلْأَعْدِيَّةِ)	
٩٦٠٠	مِثْلُ رِطَالِي إِيطَالِي
٣٠٠٠	مِثْلُ رِطَالِي
٢.٧٥٠	مِثْلُ رِطَالِي
٤٠٠٠	نِغَالِ رِطَالِي
١٥٠٠٠	بَيْتُ رِطَالِي
٢.٢٥٠	قُرْصِ رِطَالِي
١١.٢٠٠	مِثْلُ رِطَالِي
٨.٠٠٠	مِثْلُ رِطَالِي
٧.٥٠٠	مِثْلُ رِطَالِي
٥.٠٠٠	مِثْلُ رِطَالِي
٤.٧٥٠	مِثْلُ رِطَالِي
١١.٢٠٠	مِثْلُ رِطَالِي

ارقي انواع الفراء
(الفيزون المنكه)
BY-DINZLER-NEW-YORK
للاستفسار ت:
٦١٨٧٣٣ ~ ٦٣٣٧٦٤

مطحنة القهوة كروبي
 سريعة
 ٥٦٠٠
 د.ك.
 KRUPS
 عتيق
 عظمة البن
 حسب الطلب
 شركة الاتحاد للتجارة
 ت. ٤٢٣٣٦٠ / ٤٢٣٣٥١

مفقود حقیبة
فقدت من المردع/ عنایت الہدیہ مریم
ایمان الحنفیہ حقیبة بنی خلدیہ جوان سفرہ وحبسہ
و در فترتک و عقد زہب و اجازتہ قیادتہ ابرارہ اہم
راخوہ السفر عبد الہی وحبسہ لایم عبد العاوی
ابر الہیم فیو حرم من بعد علیہا سلمہ النفاذہ المراتبہ

مَطْلُوب نَجَار

مَطْلُوب نَجَار فَنِي

الإصطال/ ٤٣٥٧٥٠ - ٤٢٦٧١٠
خلال الدوام

الاصحى بالزرقاء وقرب المنطقة الحرة
 تطرح الجزء الثاني والثالث من المشروع قرب
 المنطقة الحرة الواقعة على مثلث الزرقاء - لفرقة
 الزرقاء - وعلى بعد ٣٥ كيلومتر من عمان
 حيث تم استهلاك ٥٥٠٠ دونم للأراضي
 المبنية وبوهد حرة للمخازن والبساتين وأقامت مخازن
 لأقسام تجارية وصناعية .
 كذلك تم تأجير ٦٨ دونم بالمنطقة الحرة للشركة
 الأردنية للأغذية لإقامة مصنع دائم للمشروبات
 الصناعية الأردنية (كما هو الحال في الأردنية)
 ١٩٨٠/٢/٢٠ - المستلحات ٤ دونم
 صال مع فؤاد كراتشه تـ ١٧٠٠٠٤١٨٨ - ٤٦٦/٤٢٠

اليوم انت على موعد مع
معرض فادي
 بدلة ايطالي اواسطاني من قطعتين ١٠ دنانير
 بنطلون عالي ايطالي اوليتاني ٢,٥٠٠ دينار
 بدلة ايطالي صوف او كبردين اوركل ١٥ دك
 بدلة مخمل ثلثه قطع ايطالي جميع الالوان ١٧ دك
 هياكيت مخمل ايطالي جميع الالوان ٧ دك
 هياكيت شامو ماصح ١٦ دك

هذه الصفحة

٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للإعلان في
تلفون مباشر

مطلوب
شهره مساحتها ٥٠٠ مترمربع
المراجعة ٤٢٩١٢٤/٤

بلور ابطالی اور اسانی کشمیر ۳ روکے
 تحمیں برکارانہ فرنیچے ۵ روکے
 تحمیں جان باسکال فرنیچے ۴ روکے
 تحمیں ہولیان فرنیچے ۴ روکے
 بلورہ قبة مدرہ اور عالیہ ۱۲۵ روکے
 هذا بعض من كثير يمكنك اختياره من
 معرض شركة فاريت / ساعة الصفاة
 عمارة هوهره الخليج ت ٤١٦٨٩٧
 او مذاقة الى الساعات والحاسبات والمطويات والبراعات

تقرير علمي

العباءة البيضاء تحير العلماء!



فينش من جامعة هارفارد باجراء التجربة . فقد طلب هؤلاء العلماء من بعض الزلاء ارتداء عبايات سوداء واخرى بيضاء ، وقاموا بقياس درجة الحرارة المكتسبة في كل حالة اثناء فترة التعرض لشمس الصحراء وقت الظهر .

وجد هؤلاء العلماء انه بالرغم من استيعاب العبايات السوداء درجة حرارة تبلغ ثلاثة اضعاف استيعاب العبايات البيضاء ، الا ان الحرارة التي يكتسبها الجسم ودرجة حرارة ذلك الجزء الواقع بين الملابس والجسم ظلت متساوية في الحالتين . وهكذا فقدت الحرارة الاشعاعية التي اكتسبتها العبايات السوداء في ذلك الجزء الواقع بين الملابس والجسم .

وعند هذا الفريق من العلماء ان هناك عوامل خفية ناتجة عن تطاير العبايات في الهواء ، او ان الهواء الساخن يرتفع ويبرد من خلال ثوب نسج العبايات بينما يدخل الهواء البارد من الجزء السفلي .

ويبدو بان هذه الدراسة تؤكد وجهة نظر معقولة ، وهي ان الملابس الصفراء ايا كان لونها هي افضل الملابس في فصل الصيف . ولكن الدراسة في الوقت نفسه لا تجيب على سؤال آخر طرحه علماء تل ابيب : كيف يمكن تفسير تلك الكثرة الغالبة من الملابس السوداء بين قطيع البدو ؟

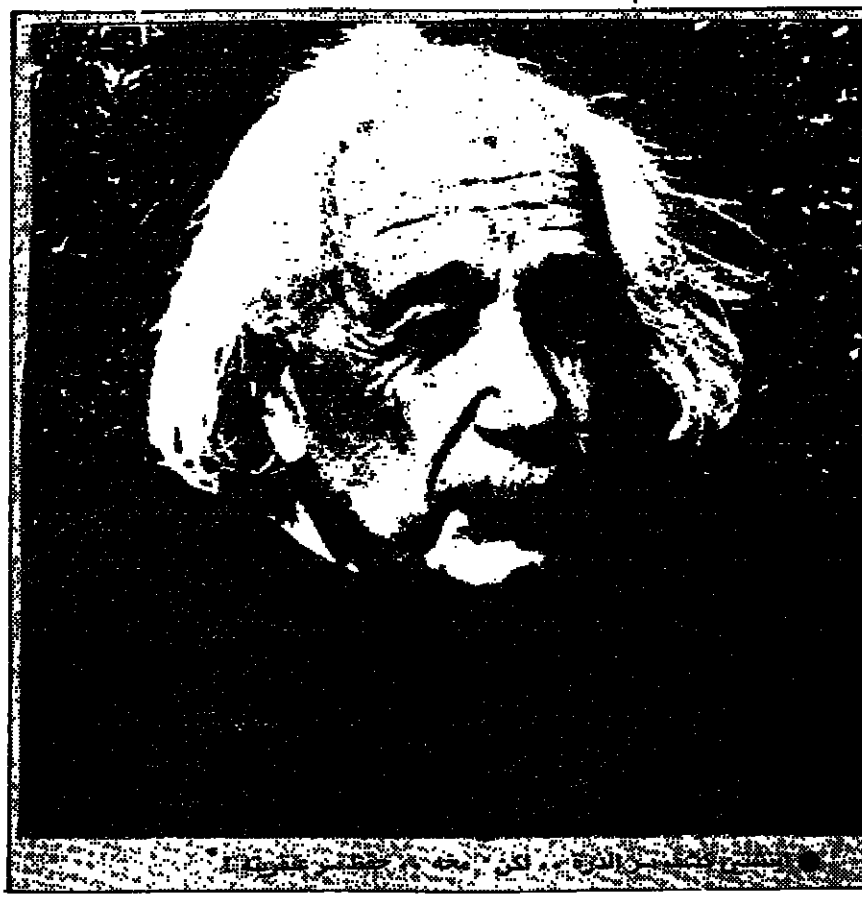
« م ١٠ »

الحكمة التقليدية التي تقضي بارتداء الملابس البيضاء في فصل الصيف لانها تعكس اشعة الشمس بأكثر الملابس السوداء يبدو بانها اخذت تتشال امام تحديات مجموعة من العلماء الذين ادركوا اخيرا صعوبة العيش في الصحاري الحارة .

فمن عادة البدو في صحراء سيناء ارتداء عبايات سوداء حتى في فصل الصيف - فهي لباس تقليدي عند البدو جميعا . اما الان فتلقى هذه العادة تأييدا علميا واسعا . فالبحوث العلمية التي قامت بها اسرائيل مؤخرا تؤكد ان الحرارة المكتسبة التي يكتسبها الجسم هي ذاتها سواء ارتدى الشخص ملابس سوداء ام بيضاء .

ولكن لماذا يفترض في البدو القول بقدرتهم على تحميم احد القوانين الأولية للطبيعة ؟ وهل تساعد العبايات السوداء على تقليل درجة الحرارة المكتسبة بطريقة لا يرقى اليها الشك ؟ هذان السؤالان طرحهما علماء الحيوان في جامعة تل ابيب الذين يحلون في قضايا اخرى اكثر تعقيدا تتعلق بالتكيف مع البيئة الحارة .

وفي حقيقة الامر فالتقارير القائلة بان الشعر الابيض عند الماشية والريش الابيض عند الطيور يسمح بوصول مزيد من الحرارة الى الجلد بأكثر من الشعر الاسود او الريش الاسود هي التي جعلت في قيام الدكتور اميرام سكولنيك والدكتور اريه بوروت في تل ابيب والدكتور ريتشارد تايلر والدكتورة فيرجينا



السر العبقري ! ينص على البحث اعلى

تخليد مخ اينشتاين

العلم يعجز عن كشف سر النبوغ والعبقرية !

العلم يعجز عن كشف سر النبوغ والعبقرية !



● القنبلة الذرية الاولى .. ثمرة عبقرية المخ !



● خلية واحدة من مخ اينشتاين اثناء التحليل .



هذا البحث العلمي العجيب والاول من نوعه بالتفصيل ، فهو يعتبر المهمة امانة تولاهها بوصية صاحب المخ فتجعل مسؤوليته عن اعلان النتائج كاملة وبالتفصيل !

وهو يسمى هذا البحث اغرب مهمة في عمره البالغ ٦٦ عاماً حتى الآن ، وربما لآخر حياته ! وهو قد اعتزل لطلول الفترة التي استقرتها البحت ، لكنه يتعلم باهية مائة

البحث : مخ اينشتاين ، وهدف البحث : سر العبقرية ! وليس مجرد بحث في التشريح وعلم وظائف الأعضاء او اي هدف معرفي اخر مما يجريه العلماء على امخاخ كثيرة كل يوم لاناس وحيوانات في رؤوسها امخاخ بينها وبين مخ الانسان تشابه كبير في الشكل والمواصفات بالرغم من الفارق الهائل الذي لا تحده مسافات بين الوظيفة لهذا المخ في الحيوان .. وفي الانسان !

علاقته بالبدن ! وجرى ذلك بإشراف جامعة بنسلفانيا ! وتؤكد بالبحث العلمي والاحصاء الفني ان حتى عدد الخلايا في اطار المعدل العادي .. وبعد هذا جاء دور البحث التفصيلي في الخلايا .. يقول الدكتور هارفي من المستحيل بحث كل الخلايا طبعا .. خلية خلية ، لكن عينات لقسم المخ طبقا لخطة دقيقة بدأت لمعرفة نوعية هذا المخ وخصائصه .. وطريقته الوظيفية في حياته !

ومع ان الدكتور هارفي البروفيسور اينشتاين بانه اعظم عبقر في القرن العشرين كعالم رياضيات وطبيعي ، وان فاق نيوتن ، فانه يصف مخه بانه - ويشير اليه في وعائه الزجاجي - برماتين بالمتحول الطبي .. والى الانشطار النووي .. وما نسميه تبسيطاً الانفجار الذري !

مفهومين .. وقد ظل طالب علم لم يسمح به احد خارج معامل البحث والتجريب حتى نشر نظريته لأول مرة عام ١٩٠٥ ، وقد انه بتأثير نيوتن الى حد بعيد باكتشافات نيوتن خاصة في مجال الفلك .. لكن بنود نظرية اينشتاين كانت تقدم بالفعل العقل الانساني لاقاق جديدة من المعرفة ! انه اول من قال ان قوة الجاذبية يمكن ان تحدث انحناء الضوء ! وتأثرت السفرية مقلته حتى بين العلماء ! لكن هذا الصغر العلمي والاستهجان لا قاله لم ينح جامعات سويسرا من منحه الاساذية ويعددها عاد الى جامعة برلين .. ثم خلفته الجامعات الاميركية حيث واصل ابجائه في الرياضيات والعلوم الطبيعية وتوصل لتكثفه في قوى الجاذبية والمناطيسية والكهرباء .. وما نسميه تبسيطاً الانفجار الذري !

وقد كانت نصيحة اينشتاين للغرب - امريكا وبريطانيا - ان يسارعوا - ما داما فضاء - بتوحيد جهودهما ومصادرهما لتتاج القنبلة الذرية الاولى قبلما تصل اليها وتخرها يد الالام .. وقد كان !

على اية حال فلما يموت كل انسان حين يواقيه الاجل ، مات اينشتاين مخترع القنبلة الذرية خاتماً خيلى جائزة نوبل للسلام عام ١٩٢١ من اجل ابحاثه العقلية في نظرية النسبية ! مات في نهاية نفس الشهر الذي ولد في منزله .. آخر مارس ١٩٥٥ . وبعد اعلان موته ، طبقا لوصيته - ابلغوا الدكتور هارفي لينشتر تشريح الرأس وتثبيت المخ ويجري عليه ابحاثه المتق عليها !

وظل الدكتور هارفي يواصل ابحاثه ٢٥ عاماً متوالية قبل ان يطق بكلمة عن النتائج الاولى - لا يجب بحث معاصر في سر النبوغ والعبقرية !

لقد حمل المخ الى ارقى المعامل العلمية المتخصصة في التحليلات الشاملة في معهد وشيكا - تكساس - ولدهشته من ارقام النتائج الاولى اكتشف ان المخ في رأس اينشتاين كان بنفس الحجم العادي ، ونفس الوزن العادي لاي رجل في الشارع .. وانه يظل من اية غرائب او غرائب او ظواهر خلقية تميزه عن اي مخ انساني معروف حسب مواصفات النمط العادي المتعارف عليه عكلاً من مخ اي انسان !

لكن الدكتور هارفي لم ينجح في ايجاد ارقام ولا بهاميات في النتائج الاولى .. كانت مجرد الاطفال المتحائل اما موضوع البحث عن سر العبقرية في مخ مثل مخ اينشتاين فانه كما كان هدف الدكتور هارفي في هذا البحث هو معرفة كيف يمكن ان يكون مخ انسان عادي في القرن الذي يمر هذا النوع على مولده ، فهو من يوايد انيا في مطلع مارس ١٨٧٩ - ١٩٠٥

كذلك توماس حلل مخ اينشتاين ذلك مثلي .. لكك غيري وأنا .. السر جد محير وعجيب .. لم ! طوك ربما طولي ، وزنك .. سبيلك على دربي .. قوتان .. منذ المولد والشاة والمصر .. لكك عبقري ليس مثل عقلك .. سبيلك عبقري فلنني غبي .. سبيلك اني الغباء !

له العربية مثلاً ، عبر اربعة سرون بالذات ، من القرن الثامن في عشر الميلادي على وجهه شدة كبريت اكلتها وثبة علم ونور فة للشرية جماء .. قدمت التوالي جيشاً من التوايح وعياقرة اسماء .. جابر بن حيان ، وازمي ، الكندي ، ابن الهيثم ، سينا ، الرازي ، البيروني ، ابن سينا ، الفارابي ، محمد بن يحيى ، ركنة ركنة تكلولها في م خواتيم القرن العشرين ! ثم ت احيال واجيال وكأنا نضب من عز النبوغ فينا ونذر من عقول مثل هؤلاء الرجال ..

سبيلك مثل هذه الملاحظة عن علماء العصر ، وعياقرة هذا على خاصة القسم الشوامخ م .. هذه القلة المتيرة التي زلت الكشوف العلمية الحديثة ، تي صنعت للناس والحياة التقدم بقي !

ولاء الذين حازوا على اكثر رجات التكريم والتقدير .. ام العصر هؤلاء كان يصرهم - هذا السؤال العجيب : سر النبوغ ؟

بحث العبقرية ؟ ما هو السبب ان رق عقل علمياً فيكتشف ويرتاد خطى بيسرته الاقاص والامام ... ما سائر العباد يقول تسمى في هوا اليومى - هكذا - دون ع ولا نبوغ ؟

ثر من اهمه هذا السؤال من اء المصير اينشتاين ، عالم رياضيات الذي تفوق على نيوتن شف نظرية الانطلاق الى الفضاء المادة وكتلتها وحجم الطاقة امنة فيها وسرعتها !

امير كارتاجني فارضاً من الجشع!

يقول راشدي بيك (٢٢ عاماً طالب في جامعة كلفورنيا ولاعب كرة قدم سابق) : لقد وهبت جثتي للعلم لانه لا فائدة من هذه الجثة بعد موتي . ولا يوجد عذر يبرر حد منفعة جثتي بحياتي فقط .

وعرض الاشخاص يهون جثتهم للتخلص من مصارف الجنازة والدفن وللتخلص ايضا من الاضطرابات العاطفية التي تسببها عمليات الدفن عادة .

وتقول السيدة جويس ويشلو ٢٥ عاماً من لوس انجلوس ، لقد كانت جنازة والدي اشبه بسرك منه يوم تأمل في الموت . انني لا اريد ان ينتج عن دفني شيء سوى دفع مصاريف الجنازة .

ويجري عادة اختيار المؤسسات التي يكون للشخص علاقة بها حتى يموت جثة بعد وفاته ، ولكن النزوات تلعب دورا كبيرا في هذا الاختيار .

فلقد اختار احد كتاب نيويورك جامعة هارفارد ليقدم لها جثة بعد وفاته ، لان والديه ارادوا له دائما ان ينتسب لهذه الجامعة ، ويقول في ذلك : لم تكن هناك طريقة اخرى للدخول الى هارفارد . ولكل ولاية في امريكا قانون خاص يسهل على المواطن تقديم جثته او اعضائه بعد وفاته .



التغيير المفاجيء يعود الى تغيير في وجهات النظر بالنسبة للموت ومراسم الجنازة ، فالكثيرون لم يعودوا يهتمون بالعقائد الدينية التي تحدد كيفية معاملة الميت . وهناك ايضا شعور بالاشعار والفيرة بين واهبي جثتهم

الوقت . وفي ضوء الزيادة الهائلة في عدد الجثث الموهوبة ، عمدت بعض المؤسسات الى وضع شروط على قبول الجثث المقبولة

طلب من اشخاص وهووا جثتهم بعد الوفاة في سبيل العلم . اما جامعة اوهايو التي تنشر ٨٠ جثة سنوياً ، فلهذا الان مخزون يقدر بـ ١٢٧ جثة كما ان لديها ايضا ٥ آلاف طلب من اشخاص وهووا جثتهم عندما يحسن

بالرغم من ان التشريح هو ضرورة حيوية لدراسة اسرار الحياة ، فقد كان محرمًا بشكل قاطع لقرون عديدة . الا ببطرة والبابارات بنموا نموا قاطعا عمليات التشريح مما اضطر الاطباء وقتها الى استعمال خدمات سارقي الجثث من القبور . وراجت تجارة الجثث المسروقة بشكل كبير في اواخر القرن التاسع عشر ، حتى انه في عام ١٨٢٩ نفذ حكم الاعدام شتقا بالقول البريطاني ، ويليام بروك بتهمة تزوجه عصابة ضخمة لسرقة الجثث .

وفي اواخر الستينات ، اعتمدت المدارس الطبية على الجثث التي لا يطلب بها اصحابها ، ولكن ظل القس كبرا وخطيرا بالنسبة لعاجات التشريح . هذا الوضع تغير الان كلياً .

لان عشرات الاف من الاميركيين فروا في الاعوام الاخيرة تقديم جثتهم للتشريح في سبيل العلم . وكانت نتيجة ذلك ان حصل فائض هائل في عدد الجثث المقدمة لدرجة انها فاقت كثيرا العدد الذي يتطلبه ويحتاج اليه

في ولاية نيويورك مثلاً ، كانت الحاجة في المدارس الطبية لا تتعدى ٣٦٠ جثة ويوجد الان ٢٩٠ جثة بالاضافة الى ٢٩ ألف

هكذا منه الأصل

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الاشواق

ماذا يبقى من ((الكرنفال الفرنسي)) ؟

السدور الأوروبي في الشرق الأوسط هل هو خرافة عربية أم صناعة أميركية ؟ كل شيء حسن في الظاهر ، ففي نهاية «الكرنفال الفرنسي» في الكويت وقطر والبحرين والامارات والاردن والسعودية يجد العرب بين اصابعهم كلاما اوروبيا على حق تقرير المصير للفلسطينيين ، ويوجد لبنان نفسه حاضرا في محادثات الرئيس جيسكار ديستان ، ولكن مثل النفط ، أي من اليباب الفلسطيني .

فالكرنفال الفرنسي لعب دور الترجما بين أميركا والعرب ، مع أن الخطوط بين واشنطن والمواضع العربية مفتوحة ، والكلام عبرها واضح ، وكانت حساباته بسيطة : السلاح مقابل النفط ، والسلام مقابل أموال النفط ، حديد يقضاه ، كما يقول المثل .

تكن أوروبا القادرة على إعطاء السلاح تبدو عاجزة عن إعطاء السلام . فهي ليست ضد كامب ديفيد ، بل تعتبر المعاهدة المصرية - الإسرائيلية خطوة في حاجة إلى خطوات مماثلة على الجبهات الأخرى . وهي تحاول تلميح الموقف العربي أكثر مما تحاول تلميح الموقف الإسرائيلي أو الموقف الأمريكي .

ولعل ذلك ما دفع رئيس وزراء الأردن الشريف عبد الحميد شرف إلى القول : أن هناك نوعا من المبالغة بالنسبة إلى ما يسمى المبادرة الدولية ، فليس هناك جهود دولي فعال حتى هذه اللحظة ، لأن كل الجهود بعد القرار ٢٤٢ بقيت في حلقه مفرغة . والسبب أن هذه الجهود تجاهلت حقيقة مهمة هي أن الموقف الإسرائيلي هو المفتاح .

وأوروبا تعمل المفتاح الفلطي وتحاول فتح الباب الفلطي . فهي لا تحاول تغيير موقف إسرائيل بحجة أن العين بصيرة واليد قصيرة ، أي بحجة أن العمل في إسرائيل ومعها مهمة أميركية ، وأن الميدان الوحيد للعمل الأوروبي هو الجانب العربي .

وهذا ما يجعل النجاح الأوروبي ناقصا ، ما دام الموقف الأمريكي في «حال انهيار» حسب التعبير الشائع الآن في صيف أوروبا .

بعد تراجع الرئيس كارتر عن التصويت على قرار مجلس الأمن الداعي إلى تفكيك المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة ، فمن الجهم أن تعترف أوروبا بحق تقرير المصير للعرب الفلسطيني ، وأن تخطو قسي المستوطنات القريبة خطوة أخرى على طريق الاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد .

لكن ذلك يبقى مجرد حبر على ورق أو مجرد شيك غير قابل للصرف ، إذا لم يتغير الموقف الإسرائيلي .

وموقفنا نحاجم بيغن لم يتغير . فقد رد على قرار مجلس الأمن بالقول أنه غير مقبول وغير ملائم من حيث المبدأ ، بل من حيث المبدأ .

رئيس عصابة شتيرن أسحق شامير وجلسه وزير الخارجية مكان الجنرال دايان ، إلى حد ما صيغة مثل «الجيورالسم بوس» استغرقت الأمر وكثرت تقول : أن إسرائيل في حاجة إلى سياسة خارجية جديدة لا إلى وزير خارجية جديد .

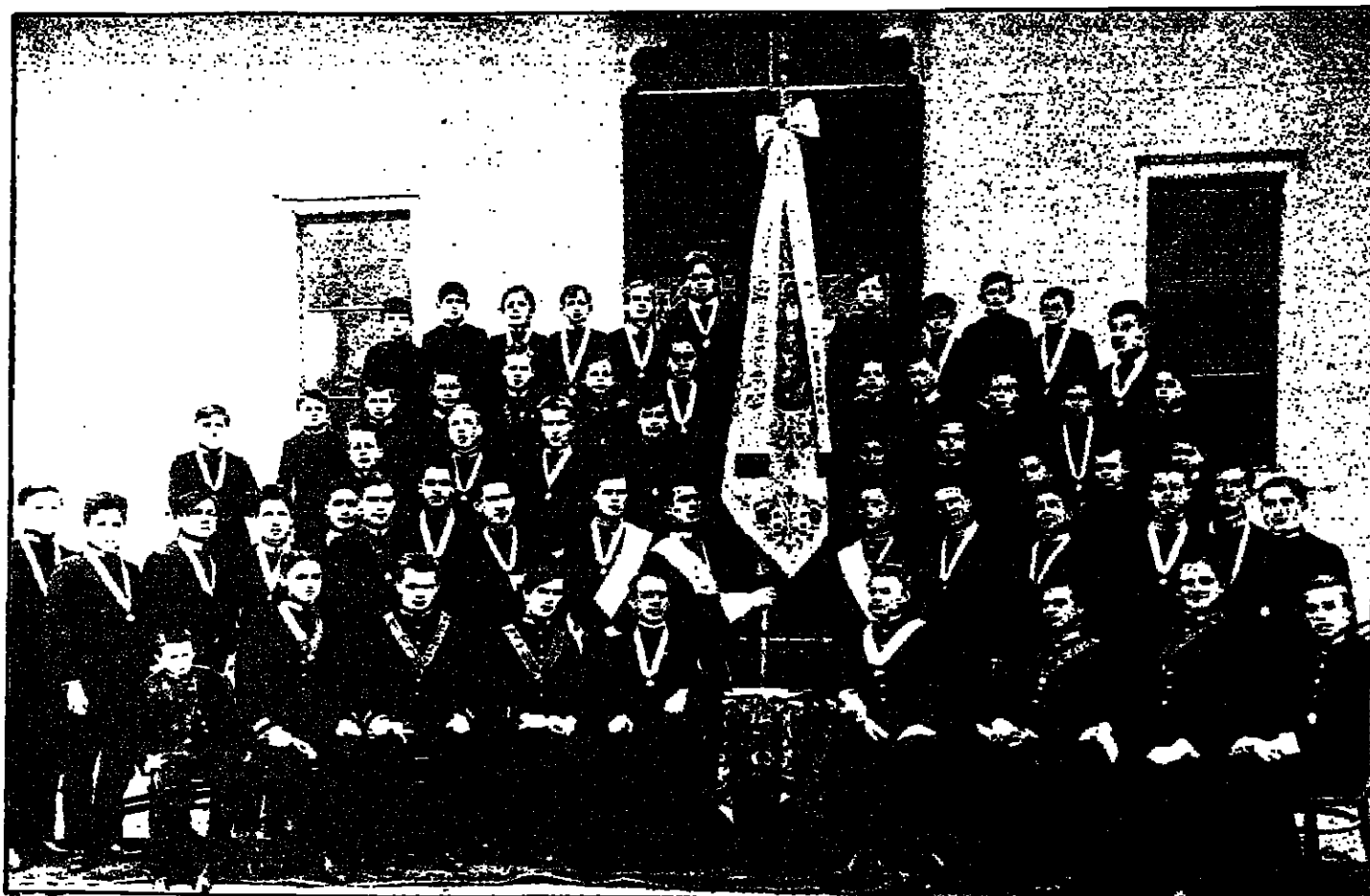
ذلك أن شامير ليس فقط من كبار المصورين الداعمين إلى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ، بل هو أيضا من معارضي الانسحاب من سيناء نفسها . وهو أحد النواب القلائل الذين صوتوا في الكنيست ضد إبرام معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل .

وهنا فإن المطلوب من أوروبا ليس حوار السلاح والنفط ، أو التكنولوجيا والنفط ، ولا مجرد الحديث عن حق تقرير المصير ، بل السعي لتغيير الموقف الأمريكي قبل الموقف الإسرائيلي . وهذا ما يفترض أن يكون الملقق الشفهي للبيانات المشتركة التي صدرت في المواقف التي زارها الرئيس الفرنسي .

والأبقى الدور الأوروبي مثل السدور الأفريقي أو دور دول اللانحياز ، وكان الفارق الوحيد هو ورود عبارة حق تقرير المصير بالفرنسية بدل اللغات الأفريقية أو الآسيوية المحلية .

ومسؤولية أوروبا مضاعفة ، فجزء من المأساة من صنعها ، والدور السلبي أو العادي قسي التصوية هو الوجه الآخر للدور الجهم الذي لعبته في الأزمة . لكن الحق ليس على الظليان وحدهم .

رفيق خوري

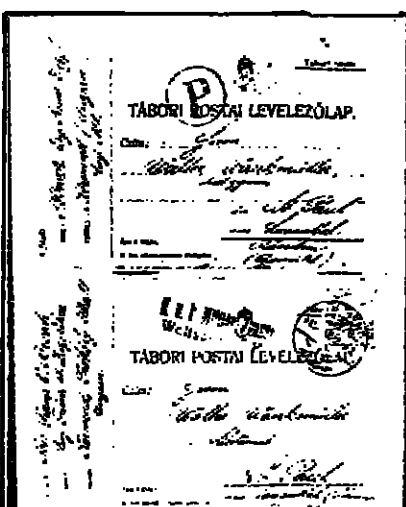


• تيتو في الصف الثاني من الأعلى ، الثاني من اليسار عضو في جوقه كنيسة سان بول في كارنشيا .

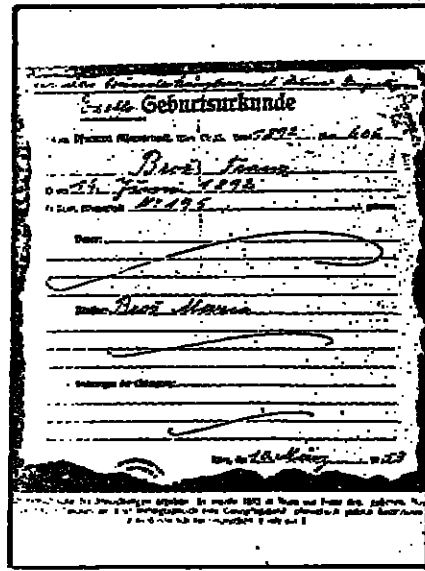
تيتو نمساوي الأصل

لقد كشفت الصحيفة النمساوية (كوريه) آثار المارشال تيتو ، وكان ولد في فيينا ، ١٦ حزيران ١٨٩٢ ، باسم فرانز بروز ، وفي الثانية عشرة انضم إلى مدرسة كنيسة سان بول وحضر فيها سلسلة محاضرات ، وعام ١٩١٣ حارب في جيش الامبراطور . ويظهر تيتو في الصور هنا ، وهو في الثانية عشرة من العمر ، عام ١٩٠٤ ، في الصف الثاني من الأعلى ، الثاني من اليسار .

• من غاما - ياريس



• شهادة ميلاد تيتو ، ولد في فيينا بتاريخ ١٦ حزيران (يونيو) ١٨٩٢ باسم فرانز بروز ، ابن ماريا بروز .



• يخط يده إلى صديقة الأب والتر



• هنا كان جنديا في جيش القيسر (فرانز جوزيف) مع الجيش النمساوي إبان الحرب العالمية الأولى .

LE FIGARO

لوفيفارو

ديستان... والانتصارات الثلاثية في دول الخليج

الثالث ، في دول عدم الانحياز . هذه الزيارة كان لها علامة في التاريخ ، بالنسبة لعلاقات فرنسية بالوطن العربي .

النجاح الثالث : لكن صريحين ، فلا العبادة التي انطلقت في عمان حول قضية الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية - وهو اعتراف ليس صريحا من الزاوية الدقيقة الرسمية - ولا التأكيد على مبدأ الحكم الذاتي للشعب الفلسطيني ، ... كلنا فرنسا لنا غالبا . هذان المفهومان يشلان أهمية قصوى ، بالنسبة لفرنسا ، وهما يسبحان ، في الواقع ، ذات يوم - لا يعرفه إلا الله - في المساهمة بكسر الازمة المدودة في الشرق الأوسط .

كان ذلك فقط ، خلال المأدبة التكريمية الحافلة ، التي أقامها الملك حسين في قصر بسمان ، بالاردن ، لضيفه الكبير ، ان يبادر الرئيس ديستان ، لأول مرة بصورة علنية إلى القول بأن الحق الشامل بتقرير المصير للشعب الفلسطيني ، يجب أن يتحقق في الواقع ، وينبغي على كافة الأطراف أن تتشارك في المفاوضات ، وخاصة الشعب الفلسطيني ، مما يعني ضمنا اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية .

من هنا ، ان الوضع الفرنسي ، حول هذه النقطة الأساسية ، هو وضع الاعتراف بحق محددين خاص وذات أهمية قصوى ، بمنظمة التحرير الفلسطينية (المتحد الرسمي) ، دون منحها صفة الدولة ويكفي ان يدعى ياسر عرفات لزيارة باريس ، رسميا ، وإن كان ذلك على مستوى وزراء الخارجية ، ليصبح هذا الاعتراف رسميا ، سيما وان رئيس الازمير شخصيا لا يستقبل إلا رؤساء الدول .

في سياق هذه الجردة للزيارة ، وما يعقبها من لقاءات ، نصل إلى الرجا الذي تأمل ان يتحقق يوما بمعاهدة سلام شاملة ، بعد ما تكون فرنسا تمكنت من كسر الجليد ، وفتح الباب أمام المبادرة الكبرى .

ويلاحظ ههنا ، ان منظمة التحرير الفلسطينية ، بنظر الحكومة الفرنسية ، لا تنتمي في صف «الممثل الاوحد للشعب الفلسطيني» (وهي الصيغة العربية التي أولتها للمنظمة قمة الرباط عام ١٩٧٤) ولكنها صارت ، بنظر البعض «محدثا ماذونا ومعترقا به» - أي واحدا بين آخرين - في المفاوضات المرتقبة .

ويكفي ان نشهد الرضا الذي تجللى أمام الوفد الفرنسي في عمان وحيث به من اسباب التكرير ، وما تلقاه من رسائل الامن والرجاء ، والتشجيع تجاه المقترحات الفرنسية ، وهي بوادر ورسائل عبر عنها رؤساء البلديات المنتخبين (ما يعني انهم يمثلون حقيقيين لشعبهم) في الأراضي المحتلة من الضفة الغربية ، ومن بينهم رئيس بلدية بيت لحم ... وحيد ندرع عسك المشاعر التي يحس بها هؤلاء الفلسطينيون ، وهي مشاعر تقول ان لا السادات ولا سائر الدول العربية يمكنها ان تمثل الفلسطينيين ، وتؤكد ان منظمة التحرير تتجه لاحتلال مركز البطل الاوحد للقضية الفلسطينية .

جولة الايام العشرة التي اختتمها الرئيس الفرنسي ، فاليري جيسكار ديستان ، في المملكة السعودية ، انتهت في المملكة السعودية بنجاح تام .

كانت التجربة محفوفة بالعديد من الاخطار ، لذلك تقصدها ديستان بدم بارد في اسلوب التحرك وفي دقائق العمل ضمن إطار السياسة الخارجية الفرنسية المتوازنة بين الشرق والغرب ، وبالتالي مع نفسها في ما يتعلق بالشرق الأوسط ، سياسة راحت تستعمل نفسها وتعيد جمع اطرافها بسرعة ، منذ أحداث أفغانستان ، وترى بدقه إلى أهدافها تمنحها بتقهم المدرك ، وهي تتفتت إلى سارب المستحيل . كل هذا استغرق تعبنا واستدرك حكمة .

النجاح الاول : ضمنت دولة الامارات العربية المتحدة لفرنسا بأنها تزودها على الأقل بنسبة ١٤ بالمائة من الكميات التي تستوردها من الخارج ، وهو ما يساوي ١١٧ مليون طن ، كمية ليست هينة .

والملكة السعودية ، حتى وان لم تسجل ذلك ، رسميا ، سوف تفعل لربما الشيء نفسه .

النجاح الثاني : نهاية فرنسا ، التي جمع فيها الرئيس ديستان أوروبا - «الدول التسع» ، وفي سائر الدول العربية والاسلامية ، وربما أضاء شموعها في اتجاه واسعة من العالم

العلاقات الاميركية الالمانية في اعقاب زيارة شهيدت

وع ان اسباب رضا شهيدت عن رحلته إلى الولايات المتحدة واضحة فانه ليست هناك أية اسباب تحملنا على الافتراض بأنها غير رايه في الولايات المتحدة او رأي أميركا حول نوع المخاطر التي تريد ألمانيا الغربية ان تقدم عليها كاسهام منها في الرد القوي على التوسع السوفياتي .

عكس في حديثه مع أحد الصحفيين في واشنطن عن صفة عدم امكانية التكهن بالسياسة الاميركية الخارجية تفكير الكثيرين في الولايات المتحدة ولكن مجيء هذا النقد من فم مستشار ألمانيا الغربية يجعل بعض الأميركيين يعتقدون بأنها إنما ترمي إلى جعل نقد دور الولايات المتحدة في حلف الأطلسي نقدا مشروعا .

وعندما استعمل في مقابلة مع إحدى شبكات التلفزيون الاميركية كلمة «حرية بالشعب» في معرض وصفه لما حدث في أعقاب التصويت الأميركي في مجلس الأمن عند سكرتيرته الصحفي إلى شطب هذه الكلمة من الشريط وان كانت قد ظهرت في الصحف الالمانية فيها بعد . وفي الطائرة في طريق عودته إلى بلاده استخدم شهيدت كلمة «سافرج» في وصفه بعض المواقف الاميركية من قضية التضخم المحلية وشبهت أيضا تدخل سكرتيرته الصحفي واقتصر شطب الكلمة ولكن شهيدت أصر على بقائها .

ان أوروبا تريد من الولايات المتحدة ان تكون مقدمة خطوة ولكن ليس التتبع ان تلتأ واضاف بان هناك اسبابا تكتيكية معقولة وراء نزع الفتيل في الوقت الحاضر . وهكذا فان أي افتراض من جانب المستر شهيدت بان الوقفة هي أكثر من فحشة سيكون افتراضا خاطئا . وأكد أحد كبار موظفي الإدارة ان صفة ردود الفعل على أفغانستان لم تقلق وقال ان التسورط السوفياتي يعطي دلائل على التصاعد لا على التقيان وأنه في الوقت المناسب يتوقع من الرأي العام الأوروبي ان يحصل الحكومات الحليفة المترددة على الاقتراب أكثر من الخط الأميركي المتشدد . ومن هذا المنطلق يمكن القول بان الطلب من شهيدت اتخاذ سياسة أكثر تسليما لم يوضع على الرف الا مؤقتا فقط .

أول من يعاني

لورغم جدله أمام الشعب الأميركي عن مخاطر تقليص الوفاق في أوروبا ، بما في ذلك التأكيد الذي كثره على الأقل أربع مرات في الاجتماعات والمآدب بان اليهود السوفيات والالان سيكتسبون أول المضربين ، فإن شهيدت يعلم ان سياسة الولايات المتحدة الخارجية والرأي العام ان يكثر كثيرا بانهايار المبادئ حول روابط ألمانيا بالشرق إذا ما حدثت استقرازاات سوفياتية جديدة .

بر زيارة مستشار ألمانيا الغربية هلموت بيت إلى الولايات المتحدة تمرا شخصيا ولكن مؤقتا وفرصة منحه فسحة من فم في مواجهة نقاده في الحكومة الغربية الذين يريدونه ان يتخذ موقفا يحد الاتحاد السوفياتي وخصومه في داخل الذين سعا لاقهاره بظهر الحليف السوفياتي .

تف ألمانيا الغربية الرئيس كارتر عن تقهه خاصة مع الاتحاد السوفياتي ان المستر بيت يستطيع الآن ان يستمر في سياسته متقلدة تجاه أحداث أفغانستان معززا بما ان اعتباره مصادقة ضمنية من البيت الأبيض . وبالنسبة لسياسات ألمانيا الغربية طية فان هذا هو كل ما كان يأمل فيه في الحزب الاشتراكي الديمقراطي لدى انه اليوم إلى ألمانيا قبل تسعة اشهر من ش حكومته لانتخابات في الاسبوع الأول شهر أكتوبر .

نقيا يقول بلاغ أميركي ألماني مشترك ان تاتين كانا متفقين تماما في تقويمهما وضع ألمانيا فانه من الواضح انه سيكون مبع على خصمه فرانز جوزيف شتراوس ان ير الاستشار على انه رجل قد اساء تقدير يا الاتحاد السوفياتي وأنه يقوم بتثليل الباعه ويعمل على تفكيك التحالف طلسي .

كن من المعقول الافتراض ان نجاح شهيدت تهدئة مخاوف واشنطن لم يتحقق نتيجة رة اقتناعه أو ان هذا الوضع سيستمر إلى ما نهاية .

بوت الولايات المتحدة ضد إسرائيل اليوم الذي سبق مفادرة شهيدت إلى اويات المتحدة وصفه أحد مساعديه قريين بأنه يشعر بعصبية وقلق من جراء قول بان مهمته في واشنطن سوف تطوي على أكثر المواضيع حساسية منذ تسلمه سلطة قبل ست سنوات . ويبدو يوم واحد رت الضجة حول تصويت الولايات المتحدة في إسرائيل في مجلس الأمن الدولي معززا ي ما يبدو وجهة نظر شهيدت حول سياسة رتر الخارجية التي لا يمكن التنبؤ بها باعلة بالتالي من الاستجبل على البيت بيض ان يمارس ضغطا على أي انسان له ياسة مختلفة تجاه الامرات الراهة . وفي ذا المعنى وجد شهيدت نفسه على طيق حزين . ولكن من غير الصحيح على أية حال سر غياب الضغط الأميركي بشأن مقاطعة لهاب الالمانية او فرض عقوبات اقتصادية د الاتحاد السوفياتي على انه نتيجة اضطراب الذي رافق التصويت في الأمم المتحدة .

قد ذكر أحد المساعدين في البيت الأبيض انه كان هناك شيء من الإدراك بان موقف ولايات المتحدة بشأن التعامل مع أفغانستان د ذهب إلى ابع منها تستلعب ألمانيا الغربية تي وصفها الرئيس كارتر بأنها الدولة اوروبية الغربية الرئيسية القيام به وقال



بعد أن تجسّسوا شلوشة أخضار

الحكم في لبنان

في حقّ النظام الرابع



الرئيس سركيس

هكذا أملة لأهل



القوات السورية المنسحبة من بيروت

أخطا بسط في الجيش الوطني

مسيرة الوفاق هل تسير... وماذا بعد؟

العداء للمقاومة الفلسطينية
الوطنية اللبنانية وعين تلت
الاستقراوات بقصد انفصال
سياسية خادعة مؤسسة لثري
الراهنة في الجيش، وعلى
الاجهزة ان تترك جيّداً ان
لن يمر، وان الحركة الوطنية
تسمح بباي استقلال لوفيقا
الجيش، وان المناطق الوشيعة
في النهاية صف واحد وراء
اعادة بناء الجيش على اسر
موازنة كجزء من الحل
المكامل لازمة اللبنانية
.. وبعد، هذي هي الفيل
الثلاث التي يحاول الحكم ان
من خلالها ثلاث مبادئ
الوفاق فهل تستلحق ذلك...
الحكم يقول انه مهم على
حقول الانعام تلك: لان التراب
عدم الاقتراح نحو التنفيذ
الفضل وحسب، بل يعني
تكس قد يكون معناه
تحقيق اي وفاق فيما بين
الاضواء الاقتصادية
وتبنيها، وتهدم صك تاتل
الشرعية التي اقتضتها
اقاموا تلك الدويلات -

الوطنية خاصة على النحو الاتي:
١ - تؤكد الحركة الوطنية تسكها
القاطع بطلب اعادة بناء الجيش
على اسس وطنية متوازنة وانطلاقاً
من تحديد سياسة دفاعية واضحة، وعلى
وتعتبر تحقيق هذا المطلب متكامل
المدخل الوحيد لاي بحث في استخدام
الجيش.
ب - تقف الحركة الوطنية ضد اي
توجه نحو فرط الجيش القائم حالياً
لانها لا تعتبر ذلك السيل الصحيح
والجدي لعملية اعادته، وهي
تتطلب الى هذه العملية على انها
عملية سياسية اجالية تتم بتدريج
اوضاع هذا الجيش انطلاقاً من تطبيق
القانون الجديد للدفاع مترافقاً مع
تعديل تركيبة جذرياً.
ج - بناء لذلك تقف الحركة الوطنية
ضد اي تعرض لتكتلات الجيش
الموجودة في المناطق الوطنية على الا
يجري استخدامها في مهمات أمنية
وان يبقى بعيداً عن اي محاولة
للاستقرا او لاعتداء على اي مظهر
من مظاهر الوجود الوطني.
د - تحذر الحركة الوطنية كل
الاجهزة النشطة من اي استقلال
لهذا الموقف الوطني المسؤول في
صدد قضية الجيش، وتدعوها الى
الاتفاق مع مختلف حركتي الجيش
الموجود في المناطق الوطنية بموقف

اسابيع قليلة وهي الا ما تزال دون
حل ..
وللتدليل على ذلك اكثر فاكتر، ان
قانون الدفاع الجديد الذي اريد له
ان يكون احد اكبر الابواب واوسعها
الى الوفاق الوطني، مازال تقفده،
لجهة إصدار مراسيمه التطبيقية
بشّر، فيما تستمر محاولات تعديل
بعض مواد للافقار على النفوذ
والسيطرة في يد واحدة معينة، بينما
مفروض ان يكون هناك توزيع
متوازن لذلك النفوذ وتلك
السيطرة.
وهكذا يبدو ان خطوة ترجمة المبدأ
المتعلق ببناء الجيش لا يمكن ان تتم
او تتحقق الا اذا اشهر الحكم سلاح
الموقف.
وحسب سلاح الموقف هذا ان يكون
مجدياً الا اذا جاء بهدف التمييز
على ضرب مراكز القوى التي بدأت
تتم في اطار قيادة الجيش، على حد
قول احد اركان الحركة الوطنية
اللبنانية التي تستند ان هناك عملية
«شحن» لوجهات الجيش
المواجدة في التكتلات القائمة في
مناطق الحركة.
وقد عبر عن ذلك اصدق تعبير ما
اعلته الحركة الوطنية في بيان
لها في هذا الشأن جاء فيه:
«بهم الحركة الوطنية ان توضع
مجدداً حقيقة موقفها من الجيش
بعامة ومن تكتلات القائمة في المناطق

هي وردت في رسالة رئيس
الجمهورية الى اللبنانيين، ضمن
عبارة «علاقات خاصة» وكذلك في
وثيقة مبادئ الوفاق.
وعلى اي حال - فالمعتقد هنا، ان
الخطوة او مبدء العلاقات الخاصة
او العلاقات المميزة بين لبنان
وسوريا كلام كثير يمكن استشفاه
من خلال السؤال التالي: ماذا يريد
لبنان من سوريا، وماذا تريد سوريا
من لبنان؟ وذلك في ضوء القول
الذي يتردد بشكل عفوي في هذا
المجال - وهو: «امن سوريا من
امن لبنان»، وامن لبنان من امن
سوريا.
ذلك السؤال، وهذا الكلام كيف
يمكن ان تكون ترجمته - بما يخص
لبنان - الا من خلال لوجه الدولة
الى اشعار سلام الموقف؟
اما بالنسبة الى خطوة ترجمة المبدأ
الخاص ببناء الجيش فان محاذير
كثيرة وعوامل مدام اكثر تكمن تحت
هذه الخطوة وعلى سبل التدليل،
فانه في كل مرة كان يتجه فيه الرأي
الى تسليم الجيش مهمات أمنية
جديدة، كان يثار بطرق السؤال:
هل هذا هو الجيش الذي يمكن ان
يتولى تلك المهمة هنا وهناك؟
وللتدليل على مدى حساسية وقضية
عملية بناء الجيش فإن تركية بضمه
ضباط لا يزيد عددهم عن عدد اصابع
اليك كادت تشير ازمة حكم منذ

من بيروت الى طرابلس، ومن
بيروت الى صيدا، وعند خطوط
التماس في العاصمة بيروت وداخل
أحياء المتطقتين الشرقية والغربية،
ويقضي كل ذلك في جملة ما يقضي
المراقبون هنا، بان تنفيذها لا يمكن
ان يتم الا بإشهار سلاح الموقف من
قبل الحكم .. ولكن الحكم، هل
يشعر هذا السلاح؟ في وجه اصحاب
المراقبين وفي وجه رؤساء الدويلات
الصغرى التي تمت وتمتع على حساب
الدولة الكبرى.
ذلك هو السؤال وتلك هي المسألة.
هذا بالنسبة الى موضوع الخطوة
الأمنية او الوضع الأمني، اما بالنسبة
الى الخطوة الثانية، فللتدليل على
وقتها وحساسيتها لابد من ذكر
الايضاح التالي:
قبل بحث مشروع المبادئ العامة
للوفاق في مجلس الوزراء وإصدارها
كان اسم الخطوة الثانية او عنوانها
هو: «العلاقات المميزة مع سوريا»
ثم بعد البحث من خلال الاصدار
التعريف عنها يتم من خلال الصيغة
التالية:
«متابعة الاتصال مع سورية» وإن

فيكتور خوري.
وقيل «ان طلب ترتيب مثل هذا
المقاء العسكري اللبناني - السوري
تم اثناء زيارة وزير الخارجية
اللبنانية فؤاد بطرس الى دمشق يوم
الاثين في الثالث من آذار الجاري.
وبحسب سرب الوزير بطرس ذاته -
لدى عودته الى بيروت، معلومات
مفادها ان اللقاء العسكري اللبناني
- السوري سيتم في غضون ٤٨
ساعة «يومذاك»
لكن، مرت الساعات الـ ٤٨
المذكورة، وأعلنت مبادئ الوفاق،
ولم يتوجه الوفد العسكري اللبناني
الى دمشق حتى الآن.
وقال مصدر حكومي بارز عندما سئل
عن السبب، بأن الجهات السورية
المعنية لم ترد بعد بالجواب على
طلب عقد هذا اللقاء لبحث الخطوة
الأمنية الشاملة، او الوضع الأمني في
شعر، رار الحكومة وتجميعها في
اماكن او مواقع جديدة.
وليس العدة هنا، في الا ترد
دمشق حتى الآن، ولست في عدم
ذهاب الوفد العسكري اللبناني وانما
هي - اي العدة واحتجالات
التعجيل، تكمن في الخطة ذاتها، او
بالاصح عندما يبدأ التنفيذ.
فان خطة بكل تيسير ومبيد عن
الفرص في مآلاتها هي ان تتسلم
قوى الشرعية المسلحة من جيش
ورده وأمن داخل الطريق الدولية

بيروت - من حسن محيي الدين
ماذا بعد اعلان المبادئ العامة للوفاق الوطني اللبناني، والتي
كان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص سماها عشية إعلانها
بداً وثيقة مبادئ الوفاق؟ وقال عنها رئيس الجمهوري الياس
سركيس في رسالته الى اللبنانيين مساء الاربعاء في الخامس من
آذار «مارس» الجاري بأنها مسلمات متأسكة متكاملة لا تجوز
تجزئتها، وانها تشكل الاساس الذي يبنى عليه حاجز لبنان
ومستقبله.
نعم .. ماذا بعد اعلان مبادئ
الوفاق؟ وماذا بعد بالتحديد
الخطوات اللاحقة على هذا
الصعيد؟
رئيس الحكومة اللبنانية رد مسبقاً
على هذا السؤال الذي طرح عليه في
مجلس سياسي خاص، فقال:
«سند في ترجمة هذه المبادئ الى
صنع تنفيذية عملية»
وزاد على ذلك قائلاً: هناك ثلاث
خطوات لا بد منها، وهي يوشع بها
او بدى بمعالجتها في الماضي، وقد
تجددت الآن، ولا بد من ان تستمر
معالجتها بشكل حيث بعدما اعلنت
مبادئ الوفاق.
وحدد الرئيس الحص الخطوات
الثلاث التي ستتدرجتها بما يلي:
اولاً - بناء الجيش الوطني
التوازن.
ثانياً - العلاقات مع سوريا
ثالثاً - الوضع الأمني «الخطوة
الأمنية».

ندوة نادي الكتاب المصرية تجيب على هذا التساؤل

ماذا يدبر السيل

من اخطار

المسألة المانيكت مرفوضة شكلاً وموضوعاً

البلاد الواقعة تحت
البريطانية يكون من شأنها
منسوب المياه الا اذا قررت
المصرية على ان يتفق مع السيل
المصرية في السودان، اما السيل
سنة ١٩٥٩، فتمس على انه
شؤون مياه النيل في ايد
على حدوده فأن حكومي
المصري دون الرجوع الى
بذاته ..
فالاتفاق بين التكتل
مياه النيل تارة الدولتين
مع الدول الاخرى المعنية،
شرط اساسي، فغير مستحسن
بمصر او السودان مشروعات
المصري دون الرجوع الى
الاخرى.
ونتيجة لاتفاقية انشأت
هيئة فنية بعثة مياه
هذه هيئة على كل ما يتعلق
١٩٥٩ .. والمعروف ان
١٩٥٩ والسودان ١٢ ملياراً
التي وضعت في رصيدها
تسمى على التمام
من المشروعات الفنية
اياد مصر والسودان
الدول التي استقلت في
المنطقة وتطلب بحرين
سياسة قومية كبرى
مؤيدون اتقاء سيطرة
يأبه يسبح التكتل

الدورة الجديدة في النظام الاميرالي
العالمي، ولماذا رفضت بريطانيا
المشروع .. ساركنز هنا على
افريقيا، في تلك الفترة التي راز
فيها هرتزل بولونيا، فقد كانت
لبريطانيا مشاريع في افريقيا كثيرة،
مشروع، والوضع الحالي: ان هناك
مشروعاً لبريطانيا تحلم بتفويض السيطرة
الشاملة على منطقة حوض النيل
لانها منطقة زراعية، فالرأسمالية
والبريطانية فتحت مزارع عديدة
ولكن زراعة القطن كان مشروعها
الرئيسي في افريقيا وكينيا، وكان
هناك صراع بين الصانعين
والرأسماليين، كان الصانعون من
الاجالية اليهودية في ذلك الوقت
رسمياً ١٩٥٢ في كينيا وقوتروا ان
تستخدم المرتفعات الجديدة في كينيا
للاستيطان البريطاني للزراعة وفي
ذلك الوقت اعلنت بريطانيا اتفاقاً مع
امبراطور اثيوبيا سنة ١٩٤٤، ثم
علت بريطانيا مشروع الجزيرة في
السودان، ونجد ان سياسة
اسرائيل تجاه حوض النيل كانت
تتغير مناطق نفوذ سياسي، فأكبر
دول انشأت فيها نشاطات عسكرية
وامن ومخابرات ومطارات اثيوبيا،
اغواها، زائير، افريقيا الوسطى،
وهذه المسائل جعلت مصر تشعر ان
متابعة هذه السياسة مسرعة
مسؤوليتها .. وفي جمال هذا النشاط
علت مصر والسودان على تنظيم
مسألة المياه فيما بينهما.
«الاتفاقيات»
واستطرد حلمي شعراوي .. وكان
من جراء ذلك ان وقعت اتفاقيات
بين مصر والسودان، وهذا أهم
حول مياه النيل .. وتقول ١٩٢٩،
على النيل ١٩٢٩: لا تتخذ اية اجراءات
على النيل سواء في السودان او

الخاصة بإيصال المياه الى التكتل
متنافسة من كبار المسؤولين
المصريين .. السادات قال سوسيل
مياه النيل، رئيس الوزراء قال لن
تذهب .. ففاوضون يقولون هناك
مشروع، خبراء يقولون لا يوجد
مشروع، والوضع الحالي: ان هناك
مشروعاً لبريطانيا تحلم بتفويض السيطرة
الشاملة على منطقة حوض النيل
لانها منطقة زراعية، فالرأسمالية
والبريطانية فتحت مزارع عديدة
ولكن زراعة القطن كان مشروعها
الرئيسي في افريقيا وكينيا، وكان
هناك صراع بين الصانعين
والرأسماليين، كان الصانعون من
الاجالية اليهودية في ذلك الوقت
رسمياً ١٩٥٢ في كينيا وقوتروا ان
تستخدم المرتفعات الجديدة في كينيا
للاستيطان البريطاني للزراعة وفي
ذلك الوقت اعلنت بريطانيا اتفاقاً مع
امبراطور اثيوبيا سنة ١٩٤٤، ثم
علت بريطانيا مشروع الجزيرة في
السودان، ونجد ان سياسة
اسرائيل تجاه حوض النيل كانت
تتغير مناطق نفوذ سياسي، فأكبر
دول انشأت فيها نشاطات عسكرية
وامن ومخابرات ومطارات اثيوبيا،
اغواها، زائير، افريقيا الوسطى،
وهذه المسائل جعلت مصر تشعر ان
متابعة هذه السياسة مسرعة
مسؤوليتها .. وفي جمال هذا النشاط
علت مصر والسودان على تنظيم
مسألة المياه فيما بينهما.
«الاتفاقيات»
واستطرد حلمي شعراوي .. وكان
من جراء ذلك ان وقعت اتفاقيات
بين مصر والسودان، وهذا أهم
حول مياه النيل .. وتقول ١٩٢٩،
على النيل ١٩٢٩: لا تتخذ اية اجراءات
على النيل سواء في السودان او



هرتزل



مصطفى كامل

ولا نجد اي اثر او اي ذكر لمحاولة
هرتزل الحصول على اتفاقية مع
الحكومة المصرية في ايام الامتد
البريطاني بطرس باشا غالي ١٩٠٢
في وزارة مصطفى باشا فهمي، ولا
نجد اي اثر في اي من الجرائد
الوطنية لهذه الواقعة كما لا نجد اي
اثر في كتب المؤرخين ..
المشروع الصهيوني الجديد
والغريب اننا نجد بعض الاقتراحات
حول تحويل مياه النيل بشرق افريقيا
تحت قنّة السويس، ومكره نقل
الطمي في بواخر الى الممرات
لاستراع سبائك، وتوقيت الاحلام
الصهيونية سنة ١٩٠٢ او وجدت
بدلاً لها في مشروع كوم امبو ثم
انتقلت الى الوجهة التالية للهجرة
الصهيونية الى فلسطين ١٩٠٧ ..
لماذا تقام المشروع الصهيوني ؟
المشروع الصهيوني الجديد لا يهدف
اولاً الى الحركة الصهيونية قد
تكررت في شمال فلسطين في جانب
الحياه، وصلت عام ١٩٧٤ الى بداية
استعلاء القصب، والتصرحات

المصرية الذي كان يؤمن بالارتباط
بالامبراطورية مع محاولة الاعتدال
على فرنسا توجه الى جلاستون
زعيم حزب الارباب، بينما نجد ان
هرتزل انتقل من دول الوسط الى
بريطانيا، وبالذات الى حزب
المحافظين في بريطانيا وكبار
الرأسماليين بولونيا، بينما
انتقل مصطفى كامل الى فرنسا،
والتي في فرنسا لقاء عابراً وانتبه
هرتزل الى موطن الخطر وانتقل الى
نقطة محور القل الرأسمالي وهو
لندن وعن طريق روتشيلدي آخر
تعرف بشهرته وخال بلفور وبدأ
يعمل علاقات مع كبار الحكام
البريطانيين في العصر الفكتوري في
القرن ٢٠ .. هنا نصل الى مرحلة
حاسمة في الحركة الصهيونية فبعد
ان كانت حركة فكرية نقل هرتزل
هذه الحركة من الكتب والروايات
الى المفاوضات المالية والمؤتمرات
الدبلوماسية وكانت لندن هي
الركن ... ومن الملاحظ ان كل هذه
الاتصالات التي قام بها كانت سرية،

لهجة الكتاب لهجة غاضبة مستفزة
ذلك لانني كلما قرأت ما يكتب عن
علم العقول الالكترونية حول مستقبل
مصر خلال العشرين سنة القادمة
احس اننا كدنا نقع فيما يشبه
بالاساطير العلمية، وعلمنا دائماً حين
ندرس المستقبل واحتالاته ان
ندرس المخاطر الاقتصادية والصراع
الدولي بين الدول الرأسمالية
الكبرى ونحل هذه الامطاع حتى
نستطيع استشرى التاريخ بشيء من
الخطر .. وتاريخ مصر في القرن ١٩
كان يرتبط بقنّة السويس، وكان
مجدد على حذراً، وعارض فكرة
قنّة السويس، فقد عرض آل
روتشيلدي عليه عرضاً .. فرفضه
جنيه .. قال روتشيلدي يهونون حول
مصر منذ عهد محمد علي، ومن
الكتاب ان في عام ١٨٧٩ جلبوا عمالا
من السودان لتجفيف البحيرات
والمستنقعات في شمال بحيرة
طبرية .. اذ كان محمد علي حذراً
ومشغولاً على اطعام السدود
والاستعمارية، فإن السلف القوي
احياناً نجح خلفاً ضعيفاً.
بداية الحركة الصهيونية
بدأت الدعوة الصهيونية بحركة
يزعمون انها حركة قومية ولكني ما
زلت اؤمن بانها لا تهتف لانا تقوم
على اساس التفرقة والتمييز
العنصري لبناء دين معين، وانها
تتخالف مع الرأسمالية - وولدت
هذه الحركة تيارين - (تيار
الانداماجين) و (تيار الرأسماليين
لانداماجين) .. واتخذت الاساطير
القديمة من الوطن القديم جيلاً بعد
جيل ثم بدأت تبحث عن مكان لتكون
الدولة الام ومن ثم تتبع حركة
القومية.
هرتزل ودوره
ومضى كامل زهري قائلاً وقد عرضت
في الكتاب الى لاقه هرتزل باصحاب
الكتاب وعلى راسهم المليونير يهرس
الذي كان يمين بنقل اليهود من
روسيا القيصرية الى الاربعين
وفي سنة ١٨٧٩ حين تصاعدت
الحركة الصهيونية المصرية وظهر
مصطفى كامل: لكي يذهب الى
اورشليم ليقنعهم بمعدالة القضية
المصرية نجد مثل الحركة الوطنية

وقد اقام نادي الكتاب ندوة تحت
عنوان «النيل في خطر» تحدث فيها
ثلاثة من المفكرين المهتمين بالقضايا
الافريقية .. الاستاذ كامل
زهري نقيب الصحافيين، الاستاذ
حلمي شعراوي سكرتير عام مساعد
بالجمعية الافريقية، والدكتور سعد
حافظ بمهد التخطيط القومي ...
كان ذلك مساء يوم الاربعاء ٢٠ / ٣ /
١٩٨٠ بمقر حزب التجمع الوطني
التقدمي الهادي واستمرت الندوة
ما يقرب من خمس ساعات.
الملك فيصل ومزاميع يهين
في البداية تحدث الاستاذ كامل
زهري نقيب الصحافيين قائلاً: اود
في البداية ان اقول: انني حين
كتبت «كتاب النيل في خطر» ليس
من موقع المأدبي السياسية، واذا
١٠ سنوات كنت ايضا نقياً
للصانعين وجارني مراسل من
الاذاعة الامريكية وسألني سؤالاً
محدداً هو: هل تصارح اسرائيل
على اساس عصري؟ وقد كنت في
ذلك الوقت كتبت عدة مقالات في
«الهلال» بعنوان «موقف اليسار
العربي من القضية الصهيونية»
واذكر انني رددت عليه «انني
ترجعت في عام ١٩٥٤ بعض روايات
وقصص لشيكوسلافكي يهودي ولم
يذر في خلدي موضوع ديانته، وفي
١٩٥٦ حين ترجمت كتاب هارلاند
«الدولة في النظرية والتطبيق» لم
اذكر ان هذا الكتاب ينتمي الى
اليهودية .. من اجل هذا اني اود
اعارض بشدة النظرية الصهيونية
اعارضها من موقف غير معاد
للسامية، وواجب الاقلام الوطنية
الشرقية ان تمارض بحزم الدعوة
الصهيونية .. ومن هذا اضطررت
عام ١٩٧٧ الى ان امسك بالقلم
واحاول ان افند مزاعم يهين وخاصة
اتقاء رحلة القدس، ولم يكن هدفي
ان اظن من هو الرجل، فقد لخصت
له كتاب «التمرد» وحين حاول
متابعي يهين ان ينفذ التاريخ حين
ذكر وعد بلفور وذكر وقائع كاذبة
توليت الرد على هذا الزعم في جريدة
الجمهورية، ثم استمر يهين في
مزاعمه.
وقال في نوفمبر سنة ١٩٧٧: ان
الملك فيصل قد عقد مع وايمان عام

المرأة والحجاب

ابن مصر
الشاعر الشعبي:
جلال محمد ابراهيم

اكل البلخ جـلو ... أجذع م فيه حـيـن
تزداد حـلـوته يوم يشتوي على يده
فيه النوايا زين، سـجـينة في سجن حـلـوتي
الـطـرح بـنـها والعاشقـين جـمـعـوه
احـترـب على وتـري واشـد في العـلـي
واسـم لوخـدي ما دام الحـيـب سـجـنـوه

حواء يا دنيا الجمال .. يا سر الهامي ويحـر الشـعـر
فرحت بك طـيـبة تـداوي جـرحي وجـرح الزـن
فرحت بك حـيـبة تـساوي فرحي وفرح الوطـن
يا اخت هـارون: انت السـكـينة والسـكن

آنا عن الحـجـاب:
ما اقصدش حـفـلة تـكـرـيـة تـكوني فيها عـامـود حـيـاب
القصد مـنـه انك تـداوي الرـكـبة حـيـة والـرـقـاب
وانت عارفة القصة كاملة: السـتـة قـالـت والـكـتـاب
ثم إن الجو حار ... ارحـمـيني ولو شـوـية من العذاب

مشـطـر اقـولـك سر عـنـدي في السـوـاج
مشـطـر اقـدم سر رـيـقي فـ كـوب زـجـاج
الشاب امره عـجـيب في طـيـبه ... وله مزاج
لو واحة لايـسـة مـايـوه وماشـيـه ع البـاج
العاري مـنـها مـلـش قـيـمة، لـحـمة زخـمه بـدون رواج
صـيـاد وصـيـده عـرقت شـيـاكـه ... ويـحـره مـاج
لو واحة حـشـمة بـقـل واعـي تـجـيب نـتـاج
تـلـوي انـفـد راس وراها، لو طـرف شـالـها بـس هـاج
موش بـقـولـك لـغـز سـهل صـاحـب مزاج

حواء يا زرع غـيـطـي وسـقـف دار
سـيـك من الـهـيـمـة وكـثـرة الـانـظـار
العـيـن تـشـاهـد والـقـلب له اسـرار
صـنـيف الشـيـاب اتـلـعن وعـاد مـكـار
البـسـمة يـرـسـمها عـريـضة نـعم ... ودماغه فيه افكار
وسـاعـة الجـد يا جـدع: يـرـسـم يـخـطـط ويـخـار

يـخـتـار حـامـة في بـنـيـة يـحـوم عـلـيـها خـوم
يـخـتـار بـنـيـة طـريـه يـعـيـش مـعـاها ذـم
الخـيـز يـنـشـف م الهوى، والهوى ما عـلـيـه اللـم
والعـيـش نـصـيب يا صـيـة والسـر افضـل يـكـون مـكـتوم

4 بلايين دولار لانتقاد تركيا

اعلنت تركيا عن مشروع
لاقتراض أكثر من أربعة بلايين
من الغرب والعالم العربي
السنة لتقاضي البلاد من
الاقتصادية الخائفة وبوجه
شبه دائم في ميزان مدفوعاتها.

وقال مسؤول اقتصادي تركي
هو وكيل وزارة التخطيط
تورغوت أوزال انه يتفاوض
سبل تأمين هذا الدعم خلال
يقيم بها في العواصم الغربية.
ولم يبلغ الصفافين اول امس ان
طلبت مساعدة دول بلجيكا
من المملكة العربية السعودية.

الشوار المسلمون في جنوب الفلبين يخرجون من الادغال الى الجبل

أخرى لكسب التأييد الغربي
الاسلامية والذي يشرح الى
مادي وعسكري.

وكان الثوار قد شنوا خلال
القليلة الماضية حملة قاتلة
المقاطعات الفلبينية الجنوبية
بأنها أسوأ حملة منذ سبع سنوات
الحكم العرقي، وقد أدت الى
4. خسفا وألى سقوط حوالي
واكثر الحوادث عنفا وقع في
الماضي في مدينتي زوايس و
الصانغين حيث لقي الثوار
في دور لاسينا والاويرا وأند
هذه الحوادث عن مقتل ٢٠
وجرح ٢٥٧ آخرين.

وتقول السلطات في مايلو ان
اعلنت جبهة مورو الحرب في
الانterior الفلبينية اهدية خاضعة على
المؤتمر الذي سيعقد الشهر المقبل في
اسلام اباد، ويتوقعه مناسبة

شامير: اسرائيل لن تتخلى أبداً عن المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ غالي: مازق المفاوضات قد يوقف عملية التطبيع

بون - الوكالات - أكد وزير
الخارجية الاسرائيلي الجديد اسحق
شامير ان اسرائيل «لن تتخلى أبداً»
عن المناطق العربية التي احتلتها عام
١٩٦٧.

وقال «لأن اسرائيل تسعى لتقليل
اعتقادها على الولايات المتحدة لان
هذا الامر غير مناسب للجانبين»
واضاف شامير الذي كان احد زعماء
منظمة اريالية قبل عام ١٩٤٨ «لأن
القرب والحق من قدرته على
احتواء، اما العرب فانهم
يستطيعون المناورة في حين اننا نحن
الوحيد الذين لا خيار لنا، وتلك
هي مشكلتنا الكبيرة».

وقال شامير في حديث مع صحيفة
«دي لييت» الالمانية الغربية ان
مناخيم بين «اقتصر حكما ذاتيا
للفلسطينيين لكي يتمكن العرب من
العيش بسهولة أكبر مع ادراك اننا
لن نترك هذه المناطق أبداً».

واضاف شامير البولندي الاصل «ان
الضغط الدولي موجه في الوقت
الحاضر ضد المستوطنات غير ان ذلك
ليس هو الهدف الحقيقي للضغط..
فاذا نجح العرب هـنا فانهم
سيواصلون الضغط في قبة القدس
القدس واذا نجحوا هناك فانهم
سيبدون هذا آخر».

من جهة اخرى قال وزير العدل
الاسرائيلي شموئيل تامير في رده على
سؤال في الكنيست ان على الحكومة
الاسرائيلية اصدار قانون يمنع
الحكومة العليا من اصدار امر بتفكيك
المستوطنات اليهودية التي تقام في
الاراضي العربية المحتلة.

وعلم في القدس امس ان الحكومة
الاسرائيلية قررت مصادرة اربع مائة
وحسين هكتار من الاراضي في
الضواحي الغربية الواقعة شمال
القدس على طريق رام الله وذلك
لتتقن امتدادا لاسرائيلي بين
المستوطنات اليهودية الحديثة التي
اقامت في هذه المنطقة منذ حرب عام
١٩٦٧.

وتتزم وزارة الاسكان توطين
«عشرات الآلاف من اليهود» في هذه
المنطقة للحد من الهجرة الى
تستهدف إعادة احياء القدس التي
ضمتها اسرائيل الى سيادة عربية.

وقد وقع ايجاييل هورفيتز وزير
المالية الاسرائيلية الحديث الخاص
بمصادرة اربع مائة وحسين هكتار
من الاراضي واثر هذا القرار غضبا
عاما بين السكان العرب في الاراضي
المحتلة.

غالي: سؤوف التطبيع
في غضون ذلك قال وزير الدولة
المصري للشؤون الخارجية بطرس
غالي في حديث صحفي نشرته
صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس
ان مازق المفاوضات المصرية -
الاسرائيلية قد يوقف عملية تطبيع
العلاقات بين القاهرة وتل ابيب.

ونقلت وكالات الانباء الغربية عنه
قوله في الحديث لقد خسرنا ثقة
العالم العربي والفلسطيني كما
خسرنا ثقة دول العالم الثالث
واوروبا ايضا نتيجة لمفاوضات الحكم
الذاتي.

واضاف انه اذا لم تحرز هذه
المفاوضات اي تقدم فستكون
مضطرين للالتزام فقط بالنسبة
للمكتب لمعاداة المصلح بين مصر
واسرائيل وذلك في اشارة واضحة
الى وجود تهديدات غير مكتوبة.

وقال ان هناك علاقة واقعية بين
الطائرات الاثيوبية
تدمر قرىتين
في اريتريا

الكويت - كونا - قال الثوار
الاثيوبيون الذين يقاثلون في سبيل
استقلال بلادهم عن اثيوبيا امس انهم
قتلوا ١٧٥ جنديا اثيوبيا وجرحوا
أكثر من ٢٠٠ خلال معركة وقعت في
الاسبوع الماضي.

وقال مكتب التحرير الاثيوبي
في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان
القوات الاثيوبية شنت يوم الخميس
الماضي هجوما على ثوار جيش
التحرير الاثيوبي في مناطق عيلا حوطا
واسري وقاتلت «معدت لها قواتها
المقاتلة وبعد معركة عنيفة استمرت
خمس ساعات انسحبت قوات العدو
بعد ان تركت خلفها جثث قتلاها في
ارض المعركة ... وكانت خسائر
العدو ٨٩ قتلا و١٢٧ جرحا».

واضاف ان قوات اثيوبية مدعومة
ببدايات وطائرات واسلحة ثقيلة
حاولت بعد يومين «افشال احتلال
اقيم بمناسبة يوم المرأة الاثيوبية
مدينة ندرا لكن القوات الاثيوبية
تصدت لها «وبعد معركة ضارية
استمرت ست ساعات اندحر العدو
بعدها كبدته قواتها خسائر كبيرة».

وكانت نتيجة المعركة ٨٦ قتلا و٩٣
جرحا».

واشار البيان الى ان طائرات حربية
اثيوبية قامت «بتحطيم للضواكر
الفادحة التي مني بها جيش العدو»
بالاغارة على قرى مجاورة لمدينة
مندرا التي تقع جنوب اسمرأ.

دمشق واسبوعها الثقافي

لست ادري ان كان الاشقاء الاحباب في
الاسبوع الثقافي السوري، قد حملوا دمشق
التاريخ والعروبة والحضارة الينا او انهم طاروا بنا
الى التاريخ والعروبة والحضارة ؟

فدمشق، على الدوام لا تبحر جوانحنا حبا
واعزازا، وهي لا تنفك، تشدنا اليها، فهي القمر
العربي المثل علينا، ساطعا بنور العروبة،
ومشرقاً باصالة التاريخ والمجد والعربيين.

ودمشق في الازل، مدينة العروبة، ومهدا، ولو
كان لنا ان نضيف لنا مكة اخرى، لاخترنا
دمشق (مكتنا) الثانية لعروبتنا ولماجدنا
الناصعة منذ اوائل الاجداد.

ودائما، دمشق ايدا تنبش بالعروب والقومية
الهي، بقطرة وبانفعا صلب اصلي.
وحب دمشق، هو حب العروبة والقومية،
والقدسي لدمشق، هو تقديرنا لتاريخنا
وحضارتنا وماجدنا التي ظلت بنورها مشعة من
دمشق، تخاطب في كل حين قلوبنا وافكارنا
وتهفو اليه جوانحنا، حين نضع في زحمة الزمان
وسفنا، ونجفد في دمشق منارة الرجاء وشاطيء
الامان وعطر العروبة، واريحيها، فواحسا،
نستشفق، فيعيد الروح لنا، ويعيد الينا التوازن
والاستقرار، عطر العروبة في دمشق، على
ارضها، وعلى كل كيت وباسقة على غنى عنه
الشام، وعلى كل معلم تركه التاريخ شاهدا لامة
ما كانت في التاريخ الاحية العروق والنبتات
متواصلة الكفاح والنضال.

دمشق فيها اليبوع العربي الذي ما نضب معينه
وفيها الاصالة القومية ونسج العروبة المنفدع في
عروق التاريخ تظل العروبة فيها، نقية، صافية،
رفراقة وتظل الانتماء اليها خيرا يوميا لا غنى عنه
للحياء واظننا يوم الحرب في اكتوبر «تشرين»
اول ١٩٧٣ م حين راحت طائرات اسرائيل
تصفق ضواحي دمشق كأنها تصفق شريان
حياة فينا، وتصفق التاريخ والمجد والمعلم كله في
دنيا العرب جميعا.

لكن الطائرات، واسرائيل كلها، لم تقو امام
التاريخ ولم تصعد امام العروبة فلما قدرت ان
تسكت حياة فينا، فهذا التاريخ ليس له الا ان

بقلم: عبدالله ناصر

يحيا، وهذه العروبة تايى الا ان تقاوم ولا
تموت.
في كل الواقع العربي، وعلى شتى مراحل،
وصوره، والوانه - ظلت دمشق عيشا وحياء،
دونها الموت والفتا.

وحين العاصير والنكبات، وحين اشتداد
المؤامرات تظل دمشق تقول: اذا كنا لا نملك
شيئا فنحن نملك اسمي واعظم الاسلحة نملك
كرامتنا وشرفنا وذلك يكفي.

ودمشق في هذا حصن للعروبة منبع، لا يسقط الا
بسقوط العروبة كلها، ولا يستسلم الا باستسلام
العروبة كلها، والسقوط والاستسلام لا تعرفه
العروبة كما لا تعرف دمشق، تحت اي ظرف،
وفي اي زمن.

وحين يهرع العربي الى دمشق، فتشعره انه في
بيت العروبة الاكبر، واهل البيت، يمارسون
العروبة بعمومية ظاهرة نقية، فيسقط حينئذ الف
حاجز وحاجز، وتعود العروبة، ذلك النهر العظيم
الذي ما توقفت حركته، يجر حيا وبسطيه
آخر، وما اظن عربيا، تقارق دمشق وجدانه

وما اظن عربيا لا يؤمن ان دمشق، هي وجود
للقوم وللعروبة، حاضر بارز في كل حين.
ان الانتماء الاحياء في اسبوع الثقافة العربية
السورية عندنا حملونا حيا فوق حب، وحركوا في
خماثرنا ذلك الاعزاز والتقدير الكبير لدمشق.

ولم يعرضوا ولم ينشروا في اسبوعهم الا ثقافة
العرب وتاريخهم، والا نحن ونعالم العروبة في
دمشق ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

وحين تعطي الثقافة العربية المعاصرة في دمشق
ما تعطي لجمهورها، فهي الشاهد على امتداد
التاريخ وهي المعلم على ان الحضارة العربية ما
انقطعت وما انفصلت وهي اواصر الحياة، وهي
واحدة من القومات.

فطيمت يا اهل دمشق، وطابت معكم دمشق وبيا
الطنا في التاريخ والمجد، اهلا بالعروبة ومرحبا
بكم وسلمت دمشق للعروبة وسلمت العروبة
لدمشق.

ليبيا ترفض دعوة لحضور مؤتمر النظم العربية الشعبية في بغداد

طرابلس - رويتر - كونا - اتفق
الزعيم الليبي معمر القذافي وضيفه
الرئيس البلقاني تودور جيفكوف
على اتهام الولايات المتحدة بالسعي
للسيطرة على العالم العربي وضرب
ثورة ايران.

وقال الزعيم الليبي ايضا ان القوات
الامريكية تحاصر الثورة الليبية
وتحاول تلوطين الثورة الليبية
«بدعم من القوى الرجعية».

وقال ان الجهادية الليبية تحترم
ارادة الشعب الاقفاقي وتؤيد ثورته
التدبيرية وعدم انجازته وهي حريصة
على حماية الاسلام في افغانستان.

وجاء في كلمة الرئيس البلقاني ان
الولايات المتحدة «استغلت أحداث
افغانستان وايران لتصرف الانظار
عن الشرق الاوسط وتبرير زيادة
الوجود العسكري الامريكي في بحر
العرب والمحيط الهندي».

وقال ان «الهدد الحقيقي
للوليات المتحدة وحلفائها هو
استعادة السيطرة السياسية
والعسكرية والاقتصادية على الشرق
الاقصى وعزل الشعوب العربية عن
اصداقها الخلفين».

واضاف جيفكوف ان صفقة كامب
ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية
الاسرائيلية «بوجهة ضد مصالح
الدول العربية وجميع شعوب
المنطقة» ودعا الى انسحاب
اسرائيلي شامل من جميع الاراضي
العربية المحتلة.

الرأي العام

صاحب الامتياز الديار العام
رئيس التحرير المسؤول

عبد العزيز قريش